



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
Departamento de Geografía e Historia.
Curso 2020 -2021.

JEFE/A DE DEPARTAMENTO:
MIGUEL SÁNCHEZ RIPOLL.

Enviado al correo de Jefatura
(sgila@iesgranvia.es)
en formato digital word, datos en
tablas

ÍNDICE

Artículo 3. Estructura de las programaciones didácticas (Orden 45/2011): Las programaciones didácticas en la enseñanza básica deberán concretar, al menos, los siguientes apartados:

1. Introducción.
 - 1.1 Justificación de la programación.
 - 1.2 Contextualización.
2. Objetivos de la etapa respectiva vinculados con la materia o el ámbito
3. Competencias básicas. Relación entre las competencias básicas y los objetivos del área o materia y los criterios de evaluación.
4. Contenidos. Estructura y clasificación.
5. Criterios de evaluación.
6. Instrumentos de evaluación. Relación con los criterios de evaluación
7. Criterios de calificación.
 - 7.1 Actividades de refuerzo y ampliación.
 - 7.2 Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.
8. Metodología. Orientaciones didácticas.
 - 8.1 Metodología general y específica del área o materia.
 - 8.2 Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje
9. Medidas de respuesta educativa para la inclusión del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo o con alumnado que requiera actuaciones para la compensación de las desigualdades (medidas de Nivel III y Nivel IV)
10. Unidades didácticas
 - 10.1 Organización de las unidades didácticas (objetivos de la unidad, contenidos, criterios de evaluación, competencias, actividades de evaluación y actividades de refuerzo y ampliación)
 - 10.2 Distribución temporal de las unidades didácticas.
11. Elementos transversales
 - 11.1 Fomento de la lectura. Comprensión lectora. Expresión oral y escrita
 - 11.2 Comunicación audiovisual. Tecnologías de la información y de la comunicación.
 - 11.3 Emprendimiento

11.4 Educación cívica y constitucional

12. Actividades complementarias

13. Evaluación de la práctica docente a través de indicadores de éxito

14. ANEXO. Programación didáctica de los programas 3.º PMAR y 4.º PR 4

15. ANEXO. Programación didáctica de los grupos de compensatoria y adaptaciones de grupo

** En las programaciones didácticas, se incorporarán medidas para difundir las buenas prácticas en el uso de las tecnologías de la información y comunicación, así como medidas dirigidas a la sensibilización y erradicación de cualquier tipo de violencia y discriminación por causa de intolerancia, especialmente referida a condiciones de diversidad funcional, género, orientación e identidad sexual, etnia o creencias religiosas.

16. ANEXO. Programación módulo Comunicación y Sociedad FPB.

1. Introducción.

1.1 Justificación de la programación

La Geografía y la Historia son dos pilares fundamentales de las Ciencias Sociales, conocer el pasado y el espacio habitado por los seres humanos son tareas imprescindibles para entender el presente y construir el futuro; contribuye a facilitar en los alumnos una comprensión organizada del mundo y de la sociedad y los inician en la explicación de la realidad en que viven.

La Geografía y la Historia ofrecen una visión global del mundo a la vez que impulsan el desarrollo de valores que introducirán a los escolares a adoptar una actitud ética y comprometida en una sociedad plural y solidaria. Sobre esta base, la asimilación intelectual de los hechos históricos y geográficos a distintas escalas se convierte en un aspecto básico a la hora de entender la realidad que rodea al alumno desde la visión más genérica hasta la más concreta y específica.

El estudio de la Historia proporciona a los alumnos de la Educación Secundaria Obligatoria un conocimiento de la evolución de las sociedades humanas a lo largo del tiempo, necesario para comprender el proceso de cambio y transformación de las mismas, la noción de permanencia y las múltiples interrelaciones de los factores que las determinan. La Geografía servirá para localizar e interpretar dichos procesos en el espacio. El Arte será necesario para significar el esfuerzo creativo del ser humano a través del tiempo y, consiguientemente, para valorar en su riqueza y variedad del patrimonio cultural.

De todo ello se desprende que estas disciplinas sirven no solamente para el estudio de sus correspondientes contenidos propios, sino para transmitir una serie de valores que permitirá a los alumnos comprender el mundo en que viven. Entre ellos merecen especial atención algunos tan fundamentales como la solidaridad, la valoración de la civilización occidental a la que pertenecemos y su lucha por el progreso y la libertad, la igualdad entre los españoles como resultado de una historia compartida, el respeto a otras culturas, la tolerancia, o la práctica de los principios democráticos.

1.2 Contextualización.

Presentación del Departamento.

El Departamento de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, está integrado, en orden alfabético, por los siguientes profesores :

M^a JOSÉ CANO GILABERT:

1. Historia del Mundo contemporáneo 1º de BAT
2. **Funciones de dirección**

FERNANDO COLLADO LOZANO:

- Ciencias Sociales 2º B-C-D-G
- Tutoría 2ºD
- **Historia de España 2ºBAT**

RAFAEL CORONA VERDÚ:

- Ámbito Sociolingüístico 1ºD y Tutoría.
- Ciencias Sociales 2ºH.
- Ciencias Sociales 4º A.

VICTORIA CORONADO SAMPEDRO

- Ciencias Sociales 2ºF y Tutoría.
- PR 4º.
- Geografía 2ºBAT

ISRAEL ESPÍ PÉREZ

- Ámbito Sociolingüístico 1ºA y Tutoría.
- Ciencias Sociales 2ºA-E

DIEGO ORTEGA MARTÍNEZ.

- **Ámbito Sociolingüístico 1ºE.**
- Ciencias Sociales 3ºA-B.
- Formación Básica 1º

MIGUEL SÁNCHEZ RIPOLL

- Ciencias Sociales: 3ºPMAR y tutoría
- Historia del Arte 2ºBAT
- **Jefatura de Departamento**

2. Objetivos de la etapa respectiva vinculados con la materia o el ámbito

El área social y antropológica, que comprende buena parte de la formación humanística, pretende ofrecer un conocimiento tan amplio como sea posible del hombre y de la sociedad, situando a los alumnos/as ante los hechos humanos, individuales y colectivos del pasado y del presente. Deberá proporcionar conocimientos y desarrollar hábitos que permita comprender con detenimiento la cultura de la sociedad en la que se vive.

Para conseguir esto, el alumno/a debe alcanzar un nivel óptimo en las siguientes categorías:

1. Adquirir un vocabulario de base para comprender los términos más habituales que aparecen en diarios y revistas, referentes a asuntos de economía, política, geografía, historia, ensayos sociológicos...
2. Recordar los acontecimientos más importantes de la Historia de España y de las culturas consideradas más significativas en la evolución de la humanidad. A la vez conocer y comprender los problemas más agudos que afectan a la comunidad local, nacional y mundial.
3. Conocer los signos convencionales más importantes utilizados en los distintos tipos de representaciones geográficas: cartografía, etc.
4. Aportar o identificar ejemplos concretos de los principios y generalizaciones aprendidos en las respectivas unidades.
5. Promover la habilidad para trasladar a un mapa mudo las distintas cuestiones planteadas por el profesor/a, basándose en colores, símbolos...
6. Fomentar la capacidad para interpretar y extraer las conclusiones correctas de textos referidos a problemas económicos, políticos y sociales.
7. Lograr a través de discusiones de grupo que el alumno/a conozca que sobre asuntos debatibles, siempre existe más de un punto de vista que puede ser tan legítimo como el suyo.
8. Desarrollar la necesidad de encontrarse bien informado sobre la actualidad política, económica, social y cultural a través de diarios y revistas calificadas como serias.
9. Relacionarse con otras personas y participar en actividades de grupo adoptando actitudes de flexibilidad, solidaridad y tolerancia, superando los prejuicios y rechazando discriminaciones.
10. Utilizar la lectura de libros y textos como herramienta de trabajo habitual, valorando su importancia, no sólo como fuente de información, sino como disfrute y ocio, sin por ello excluir otros materiales.
11. Adquirir la costumbre de juzgar las cosas con la mayor objetividad posible, enfocándolas desde diversos puntos de vista y no desde ángulos puramente emocionales o influidos por la adopción de prejuicios, basados en preceptos dogmáticos o actividades caprichosas.

12. Aplicar con la suficiente destreza en el ámbito práctico los conocimientos adquiridos en el ámbito teórico.
13. Aprender a manejar y construir tablas gráficos de datos, interpretando la información que se puede obtener en ellas.
14. Contribuir a la madurez del alumno, teniendo en cuenta que el reconocimiento de otras formas de vida, tanto actuales como pasadas, supone el respeto a los seres humanos, la tolerancia y comprensión de realidades sociales y políticas diferentes, y en definitiva, la inserción en una realidad social, política y cultural.

OBJETIVOS GENERALES POR CICLOS O NIVELES:

PRIMER CICLO: 1º Y 2º DE LA ESO

- 1.-Identificar y apreciar la pluralidad de comunidades sociales. Respeto a las mismas y sus valores.
- 2.-Identificar procesos y mecanismos básicos que rigen el hecho social para comprender los problemas de las sociedades contemporáneas.
- 3.-Valorar la diversidad cultural y lingüística como derecho de los pueblos manifestando actitudes de respeto y tolerancia.
- 4.-Conocer y valorar las especiales características de lengua, historia, cultura de su comunidad y relación con el resto de comunidades del Estado español.
- 5.-Identificar y valorar las interrelaciones entre sociedades humanas y medio. Aprovechamiento de recursos. Problemas que plantea en el ámbito social, político y medioambiental.
- 6.-Analizar e identificar la relación entre hechos políticos, económicos, culturales, que condicionan la historia de las sociedades humanas.
- 7.-Valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, lingüístico, artístico, histórico y social asumiendo la responsabilidad de su conservación y mejora como recurso para el desarrollo individual y colectivo.
- 8.-Conocer la riqueza del patrimonio cultural, de la comunidad en la que vive y su significado como memoria colectiva. Valorar la investigación y difusión.
- 9.-Resolver problemas, estudios y pequeñas investigaciones aplicando instrumentos, técnicas y procedimientos que nos ofrecen las Ciencias Sociales.
- 10.-Obtener y relacionar informes verbales, icónicos, estadísticos y cartográficos de medios de comunicación. Tratarlos de manera crítica y sencilla para facilitar su comprensión.
- 11.-Realizar técnicas de grupo. Participar en discusiones con actitud constructiva, crítica y tolerante valorando las discrepancias.

12.-Apreciar los derechos y libertades humanas como un logro irrenunciable a la humanidad y camino para la paz. Denunciando actitudes y situaciones injustas, y demostrando solidaridad con los pueblos más desfavorecidos.

13.-Reconocer las peculiaridades del conocimiento científico sobre lo social, valorando la aportación personal para la construcción colectiva, seria y rigurosa de las Ciencias Sociales.

2º CICLO: 3ºESO

La enseñanza de la Geografía en el tercer curso de Eso se marcará como objetivo principal contribuir a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades siguientes:

1. Identificar y analizar críticamente los proyectos, valores y problemas de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.
2. Conocer y valorar las especiales características de la identidad lingüística, cultural e histórica de la Comunidad Valenciana y su relación con el resto de las comunidades del Estado español.
3. Valorar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos a su identidad, manifestando actitudes de tolerancia y respeto hacia formas culturales, opciones y opiniones ajenas, desde juicios y valoraciones de autonomía intelectual y moral.
4. Reconocer y valorar los derechos y libertades humanas como un logro irrenunciable de la humanidad, actuando con plena conciencia de sus derechos y deberes.
5. Valorar y respetar el patrimonio natural y cultural, como legado de la humanidad, fuente de disfrute y recurso para el desarrollo individual y colectivo, contribuyendo activamente a su conservación y mejora para las generaciones futuras, con especial atención al patrimonio cultural de la Comunidad Valenciana y su significado como memoria colectiva, valorando el esfuerzo de investigación sobre él y la difusión de su conocimiento.
6. Participar de forma individual y cooperativa en la solución de los problemas colectivos y en los proyectos que tiendan a configurar un orden social e internacional basado en el respeto a los derechos y libertades, manifestando actitudes de solidaridad, compromiso con la paz y rechazo de las discriminaciones existentes por razón de sexo, raza, origen, diferencias sociales o creencias.
7. Identificar y analizar los elementos y las relaciones que intervienen en la organización de las sociedades humanas como realidades complejas, abordando el estudio de los hechos sociales en función de esa complejidad, y valorando el papel que desempeñan los hombres y las mujeres en los hechos de carácter colectivo.
8. Identificar y analizar, a diferentes escalas, las interacciones que las distintas sociedades establecen con su medio en la ocupación del espacio y el aprovechamiento de los recursos naturales, valorando las consecuencias económicas, sociales, políticas y medioambientales de esta interacción, particularizando en el conocimiento de la especial problemática que se plantea respecto a la Comunidad Valenciana.

9. Analizar los procesos de cambio que experimentan las sociedades humanas en su trayectoria histórica, asumiendo que los elementos básicos de las sociedades contemporáneas y los problemas que les afectan son, en gran parte, el resultado de esos procesos.
10. Valorar el conocimiento elaborado por las Ciencias Sociales como una forma de aproximación rigurosa y crítica al análisis de los hechos colectivos.
11. Utilizar los instrumentos conceptuales y las técnicas y procedimientos básicos de las Ciencias Sociales para llevar a cabo investigaciones y estudios de forma cooperativa.
12. Obtener, procesar y transmitir, de manera crítica y autónoma, informaciones diversas a partir de la utilización de las fuentes específicas de la Geografía, la Historia, de las Ciencias Sociales y de los medios de comunicación.

2º CICLO: 4º ESO

La enseñanza del área de Ciencias Sociales en cuarto curso de ESO, tendrá como objetivo desarrollar en los alumnos/as las capacidades siguientes:

- Identificar y apreciar la pluralidad de las comunidades sociales a las que pertenece, participando críticamente de los proyectos, valores y problemas de las mismas, con plena conciencia de derechos y deberes, y rechazando las discriminaciones existentes por razón de raza, religión, sexo u opinión.
- Identificar los procesos y mecanismos básicos que rigen el funcionamiento de los derechos sociales, utilizar ese conocimiento para comprender las sociedades contemporáneas, analizar los problemas y formarse un juicio crítico y razonado.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos a su identidad, manifestando actitudes de tolerancia y respeto por otras culturas y por opiniones que no coincidan con las propias.
- Conocer y valorar las especiales características de identidad lingüística, cultural e histórica de la Comunidad Valenciana y su relación con el resto del Estado Español.
- Identificar y analizar a diferentes escalas las interrelaciones que las sociedades humanas establecen con sus territorios en la utilización del espacio y el aprovechamiento de los recursos naturales.
- Identificar y analizar las interrelaciones que se producen entre los hechos políticos, económicos y culturales, así como el papel que los individuos desempeñan en ellas.
- Valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, lingüístico, artístico, histórico y social, asumiendo las responsabilidades de su conservación y mejora.
- Conocer la riqueza y patrimonio cultural de la Comunidad Valenciana y su significado como memoria colectiva, valorando el esfuerzo de la investigación sobre él.

- Resolver problemas y llevar a cabo estudios y pequeñas investigaciones aplicando los instrumentos conceptuales, las técnicas y procedimientos básicos de indagación característicos de las Ciencias Sociales, la Geografía y la Historia.
- Obtener y relacionar información a partir de las distintas fuentes, tratándola de manera autónoma y crítica, de acuerdo con el fin perseguido.
- Realizar tareas en grupo y participar en discusiones y debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y propuestas y valorando la discrepancia y el diálogo como vía para la solución de los conflictos.
- Appreciar los derechos y libertades como un logro irrenunciable de la humanidad, y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes discriminatorias e injustas.
- Reconocer las peculiaridades del conocimiento científico sobre lo social, valorando que el carácter relativo y provisional de sus resultados o la aportación personal del investigador son parte del proceso de construcción colectiva.

1º DE BACHILLERATO: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

- Explicar y analizar, situándolos adecuadamente en el tiempo y en el espacio, hechos y acontecimientos relevantes de la historia del mundo contemporáneo, valorando su significación en el proceso histórico y sus repercusiones en el presente.
- Comprender y valorar los principales procesos económicos, demográficos, sociales, políticos y culturales que configuran la historia reciente, identificando sus rasgos más significativos y analizando los factores que los conformaron.
- Adquirir una visión global del mundo contemporáneo que, superando enfoques localistas y eurocéntricos, facilite el análisis de las situaciones y problemas del presente, considerando en ellos tanto sus antecedentes históricos como sus relaciones de interdependencia.
- Comprender y utilizar con propiedad los conceptos básicos y la terminología acuñados por la historiografía, con el fin de analizar, interpretar, exponer y transmitir información histórica con claridad, rigor y orden científico.
- Emplear las estrategias y los procedimientos característicos del método histórico para realizar las actividades de indagación y síntesis en las que se analicen, contrasten e integren informaciones diversas, valorando, con rigor crítico, el papel de las fuentes y el trabajo del historiador, tanto individualmente como en equipo.
- Desarrollar la sensibilidad y el sentido de la responsabilidad ante los orígenes y las causas de los problemas sociales, en especial los que afectan a los derechos humanos, tanto individuales como colectivos, ya a la paz, a la defensa del medio ambiente y la salud y a la desigualdad en todos los aspectos, adoptando actitudes democráticas,

tolerantes y participativas, adquiriendo independencia de criterio y hábitos de rigor intelectual.

- Argumentar las propias ideas sobre la sociedad y revisarlas de forma crítica teniendo en cuenta nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios y entendiendo el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración y reconstrucción.
- Desarrollar una actitud crítica acerca de los valores que subyacen en la actuación de los distintos grupos sociales y de las personas, analizando la correspondencia entre principios declarados y conductas.

2º DE BACHILLERATO: HISTORIA DEL ARTE

1. Comprender y valorar los cambios en la concepción del Arte y la evolución de sus funciones sociales a lo largo de la historia.
2. Entender las obras de arte en su globalidad, como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por sí mismas y de ser valoradas como documento testimonial de una época y cultura.
3. Utilizar un método de análisis que permita conocer con rigor las obras de arte, desarrollando a la vez la sensibilidad y la imaginación.
4. Reconocer y diferenciar las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos del Arte occidental, situándolos en el tiempo y el espacio y valorando su supervivencia en etapas posteriores.
5. Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio artístico, contribuyendo de forma activa a su conservación y rechazando los comportamientos que lo deterioren o mermen.
6. Contribuir a la formación del gusto personal, la capacidad de goce estético y el sentido crítico, y aprender a expresar sentimientos propios ante la contemplación de la obra de arte.
7. Realizar actividades de documentación e indagación en los que se analicen, contrasten e interpreten informaciones diversas sobre aspectos de la Historia del Arte.

2º DE BACHILLERATO: HISTORIA DE ESPAÑA

- 1.-Explicar, situándolos adecuadamente en el tiempo y en el espacio, hechos y acontecimientos relevantes de la España contemporánea, valorando su significación histórica y sus repercusiones en el presente.
- 2.-Comprender los principales procesos económicos, sociales, políticos y culturales que configuran la historia española reciente, identificando sus rasgos más significativos y analizando los factores que los han conformado.

- 3.-Comprender tanto la multiplicidad interna como la dimensión internacional de la historia de la España reciente, identificando sus rasgos más significativos y analizando los factores que los han conformado.
- 4.-Emplear con propiedad los conceptos básicos y específicos de la Historia de España y realizar actividades de indagación y síntesis en las que se analicen, contrasten e integren informaciones diversas, valorando el papel de las fuentes y el trabajo del historiador.
- 5.-Desarrollar la sensibilidad y el sentido de la responsabilidad ante los problemas sociales, en especial los que afectan a los derechos humanos y a la paz, adoptando actitudes democráticas y adquiriendo independencia de criterio y hábitos de rigor intelectual.
- 6.-Argumentar las propias ideas sobre la sociedad y revisarlas de forma crítica teniendo en cuenta nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios y entendiendo el análisis histórico como un proceso en constante reconstrucción.
- 7.-Reconocer la diversidad de interpretaciones historiográficas ante el mismo proceso histórico, así como elaborar explicaciones multifactoriales ante un problema referido a un proceso histórico.
- 8.-Dominar las técnicas de trabajo adecuadas, tales como analizar e interpretar mapas temáticos, gráficas estadísticas, comentario de textos, ejes cronológicos, así como adquirir un vocabulario variado y preciso propio de la asignatura.
- 9.-Identificar las principales características que definen los procesos políticos, sociales y económicos de la historia contemporánea de España.

2º DE BACHILLERATO: GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

1. Comprender y explicar, en sus coordenadas temporales y espaciales, los principales procesos de ordenación del territorio español, caracterizando los elementos geoeconómicos que configuran a España en su conjunto.
2. Conocer y comprender las características de los medios naturales existentes en España y las diferencias entre sus distintas zonas, identificando los rasgos geográficos que individualizan el territorio español en relación con los otros países del mundo.
3. Identificar y conceptualizar los diferentes elementos que configuran una explicación geográfica utilizando para ello un vocabulario adecuado.
4. Explicar la desigual distribución geográfica de la población, en sus diferentes categorías, comprendiendo su dinámica, estructura y problemas demográficos que puedan plantearse en el futuro.
5. Analizar los distintos tipos de explotación de la naturaleza y la utilización de los recursos por los grupos e individuos que forman parte de los diferentes medios, comprendiendo fenómenos geográficos específicos.

6. Utilizar los procedimientos específicos y los conceptos geográficos para explicar una situación territorial, partiendo de las percepciones espontáneas y contrastándolas con los datos científicos para elaborar hipótesis nuevas y verificables.
7. Ser consciente de la inestabilidad de los medios naturales y de los graves problemas derivados de ciertas actuaciones humanas: contaminación, degradación urbana, deforestación, degradación medioambiental, desertización...
8. Comprender las consecuencias espaciales de la integración de España en la Unión Europea y de la interacción con otros ámbitos geopolíticos mundiales, desarrollando a la vez sentimientos de pertenencia a espacios supranacionales con una actitud solidaria y participativa.

OBJETIVOS MÍNIMOS POR NIVELES

PRIMER CURSO DE ESO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. La representación de la Tierra:

- Explicar qué es el Universo y sus principales elementos.
- Identificar los planetas que forman el Sistema solar.
- Describir las condiciones que hacen posible la vida en la Tierra.
- Reconocer los principales paralelos y meridianos.
- Definir los conceptos de latitud y longitud.
- Interpretar la escala y la leyenda de los mapas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. El relieve terrestre:

- Explicar qué son las placas terrestres.
- Identificar y localizar los continentes y océanos.
- Reconocer las grandes unidades del relieve continental.
- Conocer la distribución de las aguas continentales.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. Las aguas:

- Comprender el ciclo del agua.
- Diferenciar entre aguas marinas y aguas continentales.
- Comprender la importancia del agua como agente erosivo.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. Tiempo y clima:

- Identificar la estructura y composición de la atmósfera.
- Diferenciar tiempo y clima.
- Comprender la relación entre clima, paisaje, relieve y seres vivos.

Comprender el comportamiento de las temperaturas y precipitaciones como principales componentes del clima.

Analizar los rasgos fundamentales de los climas cálidos, templados y fríos.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. Los paisajes de la Tierra:

Distinguir un medio natural de uno humanizado.

Identificar y localizar los diferentes medios naturales del planeta.

Valorar las agresiones de las civilizaciones modernas al medio natural.

Analizar las diferentes formas de explotación del medio natural.

Ser conscientes de la necesidad de hacer compatible la explotación con la conservación del medio ambiente.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. Los continentes: estudio físico:

Establecer los límites físicos de cada continente.

Reconocer y localizar los accidentes del relieve y los elementos hidrográficos.

Identificar y localizar los accidentes del relieve español y elementos hidrográficos.

UNIDAD DIDÁCTICA 7 y 10. El paisaje de España y comunidad valenciana:

Establecer los límites geográficos de nuestro país.

Reconocer y localizar los tipos de relieve y las aguas continentales.

Identificar los distintos tipos de clima y medios naturales.

Conocer los riesgos naturales y problemas medioambientales, así como los espacios especialmente protegidos.

Conocer dentro de la Comunidad Valenciana su relieve, elementos hidrográficos, clima y medio natural; así como los riesgos naturales y problemas medioambientales, contribuyendo a su conservación y mejora.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. Las personas nos relacionamos con el medio natural:

Identificar las zonas más favorables para la vida de la personas.

Analizar los cambios que las personas introducen en el medio natural.

Conocer los principales problemas ambientales que provoca la acción de los seres humanos.

Proponer acciones de protección de la naturaleza.

UNIDAD DIDÁCTICA 9. Los riesgos naturales:

Explicar las causas, el desarrollo y las consecuencias de los principales riesgos naturales.

Cooperar y solidarizarse con aquellos que han sufrido los efectos de una catástrofe natural.

UNIDAD DIDÁCTICA 11 y 12. La vida en la Prehistoria:

Analizar cuál fue el problema del origen del hombre.

Comprender cómo vivían los hombres durante la Prehistoria.

Conocer los límites de la Prehistoria y sus principales etapas.

Valorar los cambios más significativos producidos por la revolución neolítica.

Comprender las características de los primeros poblados agrícolas.

UNIDAD DIDÁCTICA 13 y 14. Las primeras civilizaciones:

Conocer y analizar los rasgos más destacados de las primeras grandes civilizaciones: Egipto y Mesopotamia.

Valorar la importancia del nacimiento de la escritura.

UNIDAD DIDÁCTICA 15 y 16. Grecia:

Localizar geográficamente el ámbito donde se desarrolla la civilización griega.

Analizar las características más llamativas de la civilización griega.

Conocer las aportaciones culturales griegas más destacadas.

UNIDAD DIDÁCTICA 17 y 18. Roma:

Localizar geográficamente la ciudad de Roma, la península italiana y el Imperio romano.

Comprender las principales características políticas, sociales y económicas del mundo romano.

Valorar las aportaciones culturales de Roma.

Distinguir las diferentes etapas históricas de Roma.

UNIDAD DIDÁCTICA 19. Hispania romana y visigoda:

Analizar la presencia romana en Hispania.

Identificar las influencias culturales de Roma en los pueblos peninsulares.

Sintetizar los aspectos políticos, culturales, económicos y sociales de la Hispania visigótica.

SEGUNDO CURSO DE ESO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. La población:

Identificar las fuentes de información demográfica.

Distinguir el comportamiento de la natalidad y mortalidad.

Explicar qué son los movimientos migratorios.

Reconocer los desequilibrios demográficos.

Explicar los principales rasgos que definen la estructura de la población.

Elaborar y/o interpretar correctamente una pirámide de población.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. Las sociedades actuales:

Definir el concepto de sociedad y reconocer los elementos estructurales y los grupos que la componen.

Explicar el concepto de división técnica del trabajo.

- Analizar los cambios operados en el mundo actual.
- Reconocer la existencia de sociedades multiculturales.
- Reconocer las características del Estado español.
- Identificar los países que forman parte de la Unión Europea.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. El espacio urbano:

- Reconocer las diferencias entre poblamiento rural y poblamiento urbano.
- Distinguir las distintas funciones urbanas.
- Diferenciar las partes de una ciudad.
- Reconocer la jerarquía urbana.
- Analizar un plano urbano.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. Bizantinos y carolingios:

- Identificar los períodos históricos y territorios relacionados con estos pueblos.
- Relacionar las principales características políticas, sociales y económicas.
- Señalar el momento histórico y enumerar las causas que ocasionaron la desaparición de ambos imperios.
- Reconocer las características del arte bizantino.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. El Islam:

- Localizar geográficamente el territorio donde se desarrolla el mundo islámico.
- Comprender el papel de Mahoma en el surgimiento del Islam.
- Reconocer las principales aportaciones económicas y culturales del Islam.
- Describir las fases de expansión territorial protagonizada por el mundo islámico.
- Identificar los principales rasgos del arte musulmán.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. Al-Andalus:

- Valorar la conquista musulmana de España y las circunstancias que lo permitieron.
- Describir las principales instituciones políticas.
- Analizar las diferentes etapas de la presencia musulmana en España.
- Valorar los diferentes grupos sociales que habitaban Al-Andalus.
- Distinguir los principales rasgos del arte islámico.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. La Europa feudal:

- Describir las circunstancias que provocaron la aparición del feudalismo.
- Distinguir las relaciones de dependencia de la sociedad feudal.
- Definir el concepto de feudo, estamento, sociedad teocéntrica...
- Valorar la influencia de la iglesia en la Edad Media.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EL RENACER URBANO DE EUROPA:

Identificar los avances de la agricultura, el comercio y la artesanía, así como el resurgir urbano y de la burguesía.

Señalar los principales cambios que se producen en los últimos siglos de la Edad Media.

Distinguir las principales características del arte románico y gótico.

Explicar las circunstancias que condujeron al fin de la Edad Media y el comienzo de la Edad Moderna.

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LOS REINOS CRISTIANOS:

Conocer la evolución de los reinos cristianos durante la reconquista.

Distinguir los conceptos de Reconquista y repoblación.

Reconocer las características sociales y económicas de los reinos cristianos.

Identificar la religiosidad de la época, así como los principales acontecimientos religiosos.

UNIDAD DIDÁCTICA 10. EL ESTADO MODERNO:

Conocer el inicio y finalización de la Edad Moderna y los cambios que anunciaron esta nueva época.

Reconocer el inicio del Estado Moderno en España con el reinado de los Reyes Católicos.

Valorar la trascendencia de los descubrimientos geográficos así como las causas.

Comprender la importancia del reinado de Carlos I y Felipe II.

Comprender la importancia del humanismo.

Identificar los cambios religiosos que se produjeron con la Reforma protestante y la Contrarreforma.

Distinguir las características del arte del Renacimiento.

UNIDAD DIDÁCTICA 11. LA EUROPA DEL BARROCO:

Identificar los aspectos que definen la monarquía absoluta, así como los objetivos políticos de Luis XIII y Luis XIV.

Conocer la crisis de los reinados de los Austrias menores.

Determinar los rasgos de la economía y sociedad del siglo XVII.

Señalar las características del arte barroco.

TERCER CURSO DE ESO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL PLANETA TIERRA:

Situar el planeta Tierra en el universo y explicar sus movimientos.

Conocer el ciclo del agua y su distribución en el planeta.

Diferenciar los conceptos de tiempo y clima.

Reconocer los diferentes medios naturales de la Tierra.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL MEDIO FÍSICO EN ESPAÑA:

Identificar y localizar los territorios que componen el Estado español.

Reconocer y situar las principales unidades de relieve e hidrografía de España y la Comunitat Valenciana.

Conocer las variedades climáticas de España y la Comunitat Valenciana.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA POBLACIÓN:

Identificar las fuentes para el estudio de la población.

Comprender el funcionamiento de las tasas demográficas.

Valorar la estructura de la población.

Analizar los movimientos migratorios.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL POBLAMIENTO:

Diferenciar el poblamiento rural y el urbano.

Analizar el proceso de urbanización.

Identificar las estructuras de las ciudades.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA:

Explicar qué son los bienes económicos y las actividades económicas.

Reconocer qué son los agentes económicos.

Investigar qué es la globalización.

Valorar las situaciones que generan el desarrollo de las actividades económicas.

UNIDAD DIDÁCTICA. LAS ACTIVIDADES DEL SECTOR PRIMARIO:

Enumerar las actividades que se incluyen en el sector primario.

Conocer la formación de los espacios agrarios.

Identificar los elementos del espacio agrario.

Comprender las actividades del sector primario.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA INDUSTRIA:

Comprender las actividades del sector secundario.

Analizar el espacio industrial.

Valorar la incidencia de la industria en el medio natural.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LAS ACTIVIDADES DEL SECTOR TERCIARIO:

Comprender las actividades terciarias.

Analizar la incidencia de los medios de comunicación.

Identificar los servicios sociales: sanidad y educación.

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LA ECONOMÍA EN ESPAÑA:

Entender el proceso de modernización de España.

Comprender las actividades del sector primario.

Comprender las actividades del sector secundario.

Comprender las actividades del sector terciario.

UNIDAD DIDÁCTICA 10: LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA. EL ESTADO:

Explicar qué son los estados democráticos.

Describir la organización política de España.

Explicar el funcionamiento de los tres poderes básicos del Estado español.

UNIDAD DIDÁCTICA 11. LA DIVERSIDAD DE ESPAÑA:

Identificar y localizar las diferentes comunidades y ciudades autónomas españolas.

Reconocer las principales características del medio físico, población y actividades económicas de cada comunidad y ciudad autónoma española.

UNIDAD DIDÁCTICA 12. EUROPA Y LA UNIÓN EUROPEA:

Identificar el territorio europeo.

Valorar el poblamiento europeo.

Identificar las actividades económicas principales en Europa.

UNIDAD DIDÁCTICA 13. LOS CONJUNTOS GEOGRÁFICOS:

Identificar los diferentes conjuntos geográficos en el mundo.

Reconocer los rasgos humanos y económicos de los conjuntos geográficos mundiales.

Valorar la diversidad cultural del mundo.

UNIDAD DIDÁCTICA 14. UN MUNDO GLOBAL:

Analizar la formación de los espacios geográficos mundiales.

Comprender los fenómenos de la globalización.

Identificar los principales conflictos mundiales.

CUARTO CURSO DE ESO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL SIGLO XVIII: EL ANTIGUO RÉGIMEN:

- La pervivencia del Antiguo Régimen.
- Un mundo basicamente rural.
- El gobierno a comienzos del siglo XVIII.
- La ilustración y el despotismo ilustrado.
- El final del siglo XVII: el liberalismo y la quiebra del del Antiguo Régimen.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LAS REVOLUCIONES:

- La Revolución Americana.
- El estallido de la Revolución Francesa.
- La supresión del Antiguo Régimen.
- La radicalización de la Revolución Francesa.
- El Imperio Napoleónico.
- La Restauración.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL:

- Analizar las causas de la Revolución Industrial, las transformaciones que supuso y los países a los que afectó.
- La Primera Revolución Industrial.
- La Revolución de los transportes.
- La Segunda Revolución Industrial.
- Los efectos de la industrialización en la población y en las ciudades.
- Una nueva ola revolucionaria 1820-1840.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. NACIONES E IMPERIOS:

- El triunfo del Nacionalismo en Europa.
- La construcción de una nación: Estados Unidos.
- Liberalismo y autoritarismo en Europa.
- Los orígenes del imperialismo europeo.
- Los grandes imperios coloniales.
- La cultura entre 1870 y 1914.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ESPAÑA: ESPAÑA EN EL SIGLO XIX:

- Conocer los antecedentes, el desarrollo y el desenlace de la Guerra de Independencia española.

Constitución de 1812.

El reinado de Fernando VII. El reinado de Isabel II: La construcción del Estado Liberal.

El fin del reinado de Isabel II y el Sexenio Democrático.

La Restauración.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TENSIONES Y CONFLICTOS:

El origen de la Primera Guerra Mundial.

Un conflicto diferente.

Las consecuencias del conflicto y la organización de la paz.

Los Felices años veinte.

La crisis de los años treinta.

Una época de importantes cambios culturales.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA URSS, UN NUEVO MODELO DE ESTADO:

La caída del zarismo en Rusia.

La revolución bolchevique de octubre.

La formación del Estado soviético.

La dictadura estalinista.

La construcción de una potencia económica.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. FASCISMO Y NAZISMO:

Identificar los regímenes totalitarios: nazismo y fascismo.

Reconocer los rasgos del fascismo y la figura de Benito Mussolini como artífice del sistema totalitario impuesto en Italia.

Identificar la depresión económica como factor determinante para que se implantara el nazismo en Alemania y los rasgos del régimen nazi.

UNIDAD DIDÁCTICA 9. PRIMERA GUERRA MUNDIAL:

La política exteguridad colectiva y la marcha hacia la guerra.

La ofensiva alemana.

La victoria aliada.

La organización de la paz.

Las consecuencias de la guerra.

UNIDAD DIDÁCTICA 10. ESPAÑA DE 1902 A 1939:

La crisis del liberalismo.

La Segunda República.

El Bienio Reformista.

El Bienio Conservador y el Frente Popular.

El estallido de la Guerra Civil.

UNIDAD DIDÁCTICA 11. LA GUERRA FRÍA:

Los orígenes de la Guerra Fría.

El bloque occidental: miembros y características.

El bloque comunista.

Las armas de la Guerra Fría.

De la distensión a la nueva Guerra Fría.

UNIDAD DIDÁCTICA 12. LA DESCOLONIZACIÓN:

La descolonización: definición, causas y características.

La descolonización en Asia.

La descolonización en África.

Oriente Medio: un conflicto diferente.

El nacimiento del Tercer Mundo.

UNIDAD DIDÁCTICA 13. EL MUNDO DE LA GUERRA FRÍA:

El bloque occidental.

Estados Unidos, la gran potencia occidental.

Europa occidental: el nacimiento de la CEE.

Japón: la gran potencia asiática. La URSS y las democracias populares

China: revolución y maoísmo.

La evolución de América Latina, África y Asia.

UNIDAD DIDÁCTICA 14. ESPAÑA. LA DICTADURA DE FRANCO:

Las características generales de la dictadura.

Los años de la posguerra: fascismo y miseria.

El asentamiento del régimen.

Los cambios de los años sesenta.

La crisis final de la dictadura.

UNIDAD DIDÁCTICA 15. EL MUNDO A PRINCIPIOS DEL SIGLO XXI:

La desaparición del bloque comunista.

Estados Unidos, única superpotencia.

La consolidación de la Unión Europea.

Otras grandes potencias: Rusia y China.

El mundo islámico.

Grandes conflictos de los últimos años.

Globalización y subdesarrollo.

UNIDAD DIDÁCTICA 16. ESPAÑA. TRANSICIÓN Y DEMOCRACIA:

Una transición sin ruptura.

Los gobiernos de la democracia.

La política interior.

La normalización de la política internacional.

La modernización económica y el Estado del bienestar.

El intenso cambio social.

PRIMERO DE BACHILLERATO: HISTORIA CONTEMPORÁNEA

UNIDAD 1. LA EUROPA DEL ANTIGUO RÉGIMEN:

Conocer las características del Antiguo Régimen.

Comprender el absolutismo monárquico.

UNIDAD 2. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL:

Valorar el proceso de la Revolución Industrial.

Analizar la industrialización en Inglaterra y su difusión por los principales países de Europa.

UNIDAD 3. LIBERALISMO Y NACIONALISMO:

Identificar los factores que permitieron la independencia de Estados Unidos.

Analizar el proceso de la Revolución Francesa.

Conocer las características de la Europa Napoleónica.

Identificar la Europa de la Restauración.

Conocer la Revolución de 1848 y sus consecuencias.

Analizar los inicios de los nacionalismos en Europa.

UNIDAD 4. EL MOVIMIENTO OBRERO:

Comprender el origen del movimiento obrero.

Diferenciar las diferentes teorías y doctrinas.

Identificar las aportaciones de la AIT y los partidos socialistas.

Identificar el desarrollo del movimiento obrero y la Tercera Internacional.

UNIDAD 5. LA DOMINACIÓN EUROPEA DEL MUNDO (1870-1914):

Analizar la difusión de la industrialización.

Comprender los rasgos de la segunda revolución industrial.

Valorar la expansión imperialista europea por el resto del mundo.

A. La organización de los imperios coloniales.

UNIDAD 6. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL (1914-1918):

Conocer las causas de la Primera Guerra Mundial.

Analizar las etapas más significativas del conflicto bélico.

Identificar y valorar las consecuencias de la Gran Guerra.

UNIDAD 7. LA REVOLUCIÓN SOVIÉTICA Y LA URSS (1917-1941):

Distinguir los rasgos que definen la Revolución Rusa de 1917.

Comprender el proceso del nacimiento de la URSS.

Analizar los factores más destacados de la época estalinista.

UNIDAD 8. LA ECONOMÍA DEL PERÍODO DE ENTREGUERRAS:

Comprender las causas del crack del 29.

Analizar las consecuencias y repercusiones más significativas del fenómeno.

Las vías de recuperación económica.

UNIDAD 9. DEMOCRACIA Y TOTALITARISMO (1918-1939):

Valorar las democracias occidentales de entreguerra y su peculiar evolución.

Analizar y comprender el auge de las dictaduras.

Analizar el fascismo italiano (1922-1939) y el nazismo alemán (1933-1939).

UNIDAD 10. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945):

Comprender las causas más destacadas de la Segunda Guerra Mundial.

Comprender los hechos más significativos de la guerra.

Valorar las consecuencias del conflicto mundial.

UNIDAD 11. LA GUERRA FRÍA Y LA POLÍTICA DE BLOQUES (1945-1989):

Considerar los rasgos que definen la Guerra Fría.

Comprender las causas que llevaron al hundimiento de la URSS.

Identificar los últimos conflictos del siglo XX.

UNIDAD 12. DESCOLONIZACIÓN Y TERCER MUNDO:

Analizar el proceso de descolonización.

Analizar el proceso de colonización en África.

Analizar el proceso de descolonización en el continente africano.

Comprender el proceso de descolonización de la India.

UNIDAD 13. UN MUNDO DIVIDIDO (1945-1989):

El mundo capitalista: la hegemonía de Estados Unidos.

Crisis y transformación del capitalismo en Occidente.

El mundo socialista: la hegemonía de la URSS.

La desaparición de la URSS y el fin del mundo bipolar.

UNIDAD 14. LA FORMACIÓN DE LA UNIÓN EUROPEA:

El movimiento europeísta.

La construcción de la Unión Europea.

Los grandes ejes económicos.

La Europa de los ciudadanos.

La Unión Europea en un mundo globalizado.

UNIDAD 15. IBEROAMÉRICA EN EL SIGLO XX:

Los antecedentes: las independencias del siglo XX.

Inestabilidad política y progreso económico (1900-1940).

Populismos, revolución y militarismos (1940-1990).

Iberoamérica en la actualidad.

UNIDAD 16. GEOPOLÍTICA DEL MUNDO ACTUAL:

Un nuevo orden internacional.

Conflictos y guerras en el cambio de milenio.

Los sistemas políticos democráticos.

Dictaduras y Derechos Humanos.

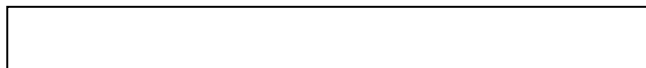
UNIDAD 17. DESARROLLO CIENTÍFICO, GLOBALIZACIÓN Y CAMBIO SOCIAL:

La era de la información.

Valorar el fenómeno de la mundialización.

Diferenciar las grandes desigualdades sociales y económicas existentes entre los países.

Comprender las principales transformaciones científicas y tecnológicas.



3. Competencias

COMPETENCIAS GENERALES DE 1º Y 2º CICLO DE LA ESO

Competencia en comunicación lingüística (CL):

Recuperar información de un texto: buscar, identificar las ideas principales y las secundarias...

Interpretar información de un texto: detectar diferencias y similitudes, clasificar, generalizar....

Organizar la información de un texto.

Reflexionar sobre la información de un texto: formarse una opinión y justificarla, separar hechos de opiniones, diferenciar lo verdadero de lo falso, lo real de lo imaginario....

Elaborar presentaciones escritas de distinto tipo.

Comunicarse oralmente en debates y trabajos de grupo.

Competencia digital (CD):

Manejar fuentes de información, valorando: su utilidad, su objetivo, su grado de fiabilidad y manipulación y los efectos que puede provocar en quien maneja esa fuente.

Usar fuentes primarias y secundarias.

Buscar información en Internet y en enciclopedias.

Analizar textos históricos.

Competencia matemática de ciencia y tecnología (CMCT):

Utilización de operaciones sencillas: magnitudes, proporciones, porcentajes, tasas, sistemas de referencia, representación gráfica de la información estadística, codificación numérica de la información.

Competencia de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE):

Elegir con criterio propio.

Toma de decisiones.

Imaginar proyectos.

Criticar posturas.

Defender argumentos propios.

Planificar y ejecutar lo planificado.

Competencia social y cívica (CSC):

Reflexionar sobre los conceptos de democracia, libertad, solidaridad, corresponsabilidad, participación y ciudadanía, con especial atención a los derechos y deberes (tanto en el pasado como en el presente).

Desarrollar la empatía.

Ejercitar el diálogo.

Trabajar en grupo.

Participar en debates con respeto a las opiniones de los demás.

Utilizar el juicio moral para elegir y tomar decisiones.

Valorar los intereses personales y los del grupo a la hora de tomar decisiones.

Competencia para aprender a aprender (CAAP):

Aprender técnicas básicas que aseguren el aprendizaje de una forma estructurada:

- Unificar el libro de texto con los apuntes.
- Elaborar fichas de libros y películas.
- Redactar un tema-evolución.
- Redactar un tema-biográfico.
- Elaborar una justificación.

Elaborar una disertación.

Conciencia y expresiones culturales (CEC):

Adquisición de conocimientos básicos necesarios para comprender el hecho artístico y su evolución en el tiempo, y las técnicas necesarias para realizar el análisis de obras de arte.

Competencia relacionada con la capacidad del pensamiento social.

Distinguir causas y motivos.

Distinguir entre condiciones, factores y causas.

Identificar y plantear problemas relevantes.

Analizar el contexto del problema.

Recoger y organizar datos para resolver el problema.

Plantear y contrastar soluciones e hipótesis.

Inducir conclusiones.

4. Contenidos

CONTENIDOS COMUNES DE NUESTRA MATERIA:

Los contenidos comunes de nuestras materias son:

- Lectura e interpretación de imágenes y mapas
- Valoración de la diversidad de medios naturales.
- Conocimiento de los métodos básicos de estudio en Ciencias Sociales.
- Valoración de las fuentes históricas.
- Conocimiento de la periodización histórica.
- Identificación de causas y consecuencias
- Conocer los elementos que caracterizan las manifestaciones artísticas.
- Valoración de la herencia cultural y el patrimonio ayudando a su conservación.
- Realización de debates, análisis de casos y resolución de problemas.
- Elaboración de trabajos de síntesis o de indagación utilizando diversas fuentes de información.
- Comprensión del funcionamiento económico de la sociedad (con sus instituciones básicas) y conocimiento de los cambios en el mundo del trabajo.

CONTENIDOS POR NIVELES

PRIMERO DE ESO

CONCEPTOS:

UNIDAD DIDÁCTICA 1: LA REPRESENTACIÓN DE LA TIERRA

El planeta Tierra

Los movimientos de rotación y traslación terrestres

Líneas terrestres y coordenadas geográficas: Paralelos y meridianos

Los husos horarios

La representación de la Tierra: los mapas y su escala

UNIDAD DIDÁCTICA 2: EL RELIEVE TERRESTRE

Continentes y océanos

El relieve terrestre

EL relieve continental

El relieve de las costas y los fondos oceánicos

Riesgos naturales: terremotos y erupciones volcánicas

UNIDAD DIDÁCTICA 3: LAS AGUAS.

El agua en la naturaleza

Los ríos

Las aguas marinas y las continentales

UNIDAD DIDÁCTICA 4: TIEMPO Y CLIMA

La atmósfera, composición y estructura

Tiempo atmosférico y clima

Elementos del clima: temperatura, precipitaciones, presión atmosférica y viento

Los fenómenos atmosféricos y desastres naturales

Los climas de la Tierra

El medio natural

UNIDAD DIDÁCTICA 5: LOS PAISAJES DE LA TIERRA

El medio natural y el medio humanizado

Distribución geográfica de los medios naturales

Los medios naturales de climas cálidos

Los medios naturales de climas templados

Los medios naturales de climas fríos

Protección de los medios naturales

UNIDAD DIDÁCTICA 6: LOS CONTINENTES. ESTUDIO FÍSICO

Europa: relieve, hidrografía y medios naturales

África: relieve, hidrografía y medios naturales

Asia: relieve, hidrografía y medios naturales

América: relieve, hidrografía y medios naturales

Oceanía: Australia y otros territorios insulares

La Antártida: aspectos físicos. La preservación del medio natural antártico

UNIDAD DIDÁCTICA 7 y 10: EL PAISAJE DE ESPAÑA Y COMUNIDAD VALENCIANA

Localización geográfica El relieve y las aguas continentales

B. El clima

Los medios naturales

Riesgos naturales y problemas medioambientales

Los espacios protegidos

La Comunidad Valenciana: Relieve, ríos y humedales, clima y medio natural. Riesgos naturales y problemas medioambientales. La conservación del medio natural

UNIDAD DIDÁCTICA 8: LAS PERSONAS NOS RELACIONAMOS CON EL MEDIO NATURAL

El medio influye en nuestra vida

Las personas utilizamos el medio natural

Qué problemas provoca nuestra acción sobre el medio

Acciones de protección de la naturaleza

UNIDAD DIDÁCTICA 9: LOS RIESGOS NATURALES

Los desastres naturales: volcanes, terremotos, maremotos, huracanes, sequías e inundaciones

UNIDAD DIDÁCTICA 11 y 12: LA VIDA EN LA PREHISTORIA

La Prehistoria

Origen y evolución del ser humano

La vida en el Paleolítico

La revolución neolítica

La vida en la Edad de los metales

La Prehistoria en España

La Prehistoria en la Comunidad Valenciana

UNIDAD DIDÁCTICA 13 y 14: LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES

El nacimiento de las primeras civilizaciones

Nuevas formas de vida: Cambios económicos y sociales, políticos y la aparición de la escritura

Mesopotamia: medio natural, evolución histórica, organización política, económica y social; religión, ciencia y arte

Egipto: medio natural, evolución histórica, organización política, económica y social; religión, ciencia y arte

UNIDAD DIDÁCTICA 15 y 16: GRECIA

El medio natural de la antigua Grecia

La historia de Grecia: Origen, época arcaica (las colonizaciones), época clásica y época helenística

La vida en las polis griegas: economía y sociedad

La religión griega

Las letras y las ciencias. La cultura helenística

El arte: arquitectura, escultura y otras manifestaciones artísticas

UNIDAD DIDÁCTICA 17 y 18: ROMA

El medio natural en el que surgió la civilización romana

La historia de Roma: monarquía, república e imperio

La vida en las ciudades romanas: economía, sociedad, urbanismo

La religión: Los dioses romanos. El cristianismo

Las letras y las ciencias

El arte: arquitectura, escultura y otras manifestaciones artísticas

Los pueblos germanos: orígenes y formas de vida

El asentamiento en el imperio romano

UNIDAD DIDÁCTICA 19: HISPANIA ROMANA Y VISIGODA

La Hispania prerromana

Pueblos prerromanos: economía y sociedad

Los pueblos colonizadores

Los pueblos prerromanos en tierras valencianas

Los iberos

Los pueblos colonizadores

La Hispania romana

La conquista de Hispania

La romanización

Hispania, territorio romano

La sociedad

La economía

Las aportaciones culturales y artísticas

Los romanos en tierras valencianas

La Hispania visigoda

Llegada de los pueblos germanos

El reino de Toledo

Organización política, sociedad, economía y aportaciones culturales y artísticas

2º ESO

CONCEPTOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1: LA POBLACIÓN

El movimiento natural de la población: natalidad, mortalidad y crecimiento natural

Los regímenes demográficos

Los movimientos migratorios

La estructura y distribución de la población

El poblamiento rural y el poblamiento urbano

La población europea y española

UNIDAD DIDÁCTICA 2: LAS SOCIEDADES ACTUALES

La sociedad

Las sociedades actuales

La diversidad cultural

La sociedad europea

La sociedad española

Sociedad y Estado

La sociedad valenciana

UNIDAD DIDÁCTICA 3: EL ESPACIO URBANO

El poblamiento

La ciudad

La urbanización en el mundo

La jerarquía Urbana

La vida en el espacio urbano

Las ciudades españolas

Las ciudades en la Comunidad Valenciana

UNIDAD DIDÁCTICA 4: BIZANTINOS Y CAROLINGIOS

La división del Imperio romano

La Edad Media

El Imperio Bizantino

El Imperio Carolingio

UNIDAD DIDÁCTICA 5: EL ISLAM

Localización geográfica y medio físico de la península arábiga

Mahoma y el Islam

La expansión territorial del Islam

El gobierno y la administración

Rasgos económicos, sociales y culturales del imperio islámico

La arquitectura musulmana: mezquitas y palacios

UNIDAD DIDÁCTICA 6: AL-ANDALUS

La formación de Al-Andalus

Las etapas históricas

Gobierno, economía y sociedad andalusí

Las ciudades en Al-Andalus

La cultura y la convivencia entre las distintas religiones en Al-Andalus

El arte hispanomusulmán

Los musulmanes en la Comunitat Valenciana

UNIDAD DIDÁCTICA 7: LA EUROPA FEUDAL

El feudalismo y sus orígenes

Las relaciones de dependencia en la sociedad feudal

La economía de autoabastecimiento en el feudo

La sociedad estamental: nobleza, clero y campesinos

La influencia de la Iglesia en la sociedad feudal y la labor cultural de los monasterios

La cultura y la técnica

El arte románico

UNIDAD DIDÁCTICA 8: EL RENACER URBANO DE EUROPA

La revolución de la agricultura, el comercio y la artesanía

Los cambios sociales: aparición de la burguesía

La recuperación de las ciudades y del poder de la monarquía y las nuevas instituciones de gobierno

Las Cruzadas, las órdenes mendicantes y los problemas religiosos

La creación de universidades, la ciencia y la técnica

El arte gótico

El final de la Edad Media

UNIDAD DIDÁCTICA 9: LOS REINOS CRISTIANOS

La formación de los reinos cristianos en la península ibérica

La Reconquista y la repoblación

La expansión marítima por el Mediterráneo y por el Atlántico

La organización política, económica y social de los reinos cristianos

La convivencia entre cristianos, judíos y musulmanes

La religión cristiana y la cultura medieval

Los distintos estilos artísticos de los reinos cristianos

UNIDAD DIDÁCTICA 10: EL ESTADO MODERNO

La Edad Moderna

El nacimiento del Estado moderno

Los descubrimientos geográficos

El Imperio hispánico: Carlos I y Felipe II

La economía

La sociedad

Una nueva mentalidad: el humanismo

Los cambios religiosos

La ciudad renacentista

El arte del Renacimiento

UNIDAD DIDÁCTICA 11: LA EUROPA DEL BARROCO

Europa en el siglo XVII

La monarquía absoluta

La crisis del Imperio hispánico

La crisis económica del siglo XVII

La sociedad

La ciudad en el siglo XVII

La cultura y el arte

3º ESO

UNIDAD DIDÁCTICA 1: EL PLANETA TIERRA

El Universo

El planeta Tierra

La red y las coordenadas geográficas

El relieve terrestre

El agua en la Tierra

El clima

Los medios naturales

Los continentes

UNIDAD DIDÁCTICA 2: EL MEDIO FÍSICO EN ESPAÑA

El medio físico español:

Situación geográfica

Las grandes unidades de relieve. Los suelos

Los ríos, lagos y lagunas

El clima, la vegetación y los paisajes naturales

Los espacios protegidos

Los recursos naturales

C. El medio físico valenciano:

Localización

El relieve

Los ríos y humedales

El clima

La vegetación

Los espacios protegidos

UNIDAD DIDÁCTICA 3: LA POBLACIÓN

La evolución de la población

La distribución de la población mundial

Los movimientos naturales de población

Los movimientos espaciales

La estructura de la población

La población en España

La población en la Comunitat Valenciana

UNIDAD DIDÁCTICA 4: EL POBLAMIENTO

El poblamiento

El poblamiento rural

El poblamiento urbano

El poblamiento rural y urbano en España

El poblamiento rural y urbano en la Comunitat Valenciana

UNIDAD DIDÁCTICA 5: LA ACTIVIDAD ECONÓMICA

La economía

Los bienes económicos y la actividad económica

Los sistemas económicos. La economía de mercado

Los agentes económicos

El mundo del trabajo

La globalización de la economía

UNIDAD DIDÁCTICA 6: LAS ACTIVIDADES DEL SECTOR PRIMARIO

Las actividades del sector primario

Elementos del espacio agrario

La agricultura

La ganadería

La explotación forestal

Transformaciones en el mundo rural

La actividad pesquera y la utilización del mar

Consecuencias medioambientales

UNIDAD DIDÁCTICA 7: LA INDUSTRIA

Las actividades del sector secundario

Factores de producción industrial

Tipos de industrias

Los espacios industriales

Los cambios en la producción industrial

Las grandes regiones industriales del mundo

D. Consecuencias medioambientales

UNIDAD DIDÁCTICA 8: LAS ACTIVIDADES DEL SECTOR TERCIARIO

Las actividades del sector terciario

El comercio

El transporte

El turismo

Los medios de comunicación

El impacto del sector terciario

Consecuencias medioambientales

UNIDAD DIDÁCTICA 9: LA ECONOMÍA EN ESPAÑA

La economía en España:

Rasgos generales

El sector primario

La industria

El sector terciario

La economía en la Comunitat Valenciana:

El sector primario

La industria

El sector terciario

Consecuencias medioambientales de las actividades económicas

UNIDAD DIDÁCTICA 10: LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA. EL ESTADO

La organización política de las sociedades

Los estados democráticos

La organización política de España

La organización territorial de España

La Comunitat Valenciana

UNIDAD DIDÁCTICA 11: LA DIVERSIDAD DE ESPAÑA

Unidad y diversidad de España

La diversidad geográfica de España

Los contrastes territoriales

Las políticas territoriales

UNIDAD DIDÁCTICA 12: EUROPA Y LA UNIÓN EUROPEA

Europa

La Unión Europea

UNIDAD DIDÁCTICA 13: LOS CONJUNTOS GEOGRÁFICOS

Los grandes conjuntos geográficos

África

América

AsiaOceanía

UNIDAD DIDÁCTICA 14: UN MUNDO GLOBAL

Las consecuencias de la globalización

El desigual desarrollo humano

Los desplazamientos de la población

4º ESO.

UNIDAD DIDÁCTICA 1: EL SIGLO XVIII EL ANTIGUO RÉGIMEN

Antiguo Régimen

Mundo rural

El gobierno

La Ilustración

Fin del Antiguo RégimenLa Edad Moderna hasta el siglo XVII

UNIDAD DIDÁCTICA 2: LAS REVOLUCIONES

Las Revolucion Americana

La Revolución Francesa

El Imperio Napoleónico

La restauración

Ola revolucionaria

UNIDAD DIDÁCTICA 3: LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

La Revolución industrial. Fundamentos técnicos y principales sectores

El capitalismo industrial

El liberalismo económico

La sociedad de clases. Vida cotidiana del proletariado y de la burguesía

El movimiento obrero: orígenes y desarrollo

UNIDAD DIDÁCTICA 4: NACIONES E IMPERIOS.

Nacionalismo en Europa

Estados Unidos

Liberalismo y autoritarismo en Europa

Grandes imperios colonialesCultura y el arte: el neoclasicismo y el romanticismo

UNIDAD DIDÁCTICA 5: ESPAÑA: EN EL SIGLO XVIII

El fin de la monarquía absoluta en España

La Guerra de Independencia.

La Constitución de 1812

El reinado de Fernando VII

El reinado de Isabel II

Sexenio Democrático

La Restauración

UNIDAD DIDÁCTICA 6: TENSIONES Y CONFLICTOS

La Primera guerra Mundial

Desarrollo

Organización de la paz

Años veinte

Crisis de los años treinta

La cultura y el arte

UNIDAD DIDÁCTICA 7: LA URSS UN NUEVO ESTADO

Caida del zarismo

La revolución bochevique

La dictadura estalinista

La cultura y el arte

UNIDAD DIDÁCTICA 8: FACISMO Y NACISMO

Italia fascista

La Republica de Weimar

El naciismo. Un régimen totalitario

Política interior y exterior

La cultura y el arte

UNIDAD DIDÁCTICA 9: LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

La marcha hacia la guerra

Ofensiva alemana

La victoria aliada

La organización de la paz

UNIDAD DIDÁCTICA 10: ESPAÑA DE 1902 A 1939

La crisis del liberalismo

La Segunda República

El Bienio Reformista

El Bienio Conservador

La Guerra Civil

Segunda República

UNIDAD DIDÁCTICA 11: LA GUERRA FRÍA

Orígenes de la guerra fría

Bloque occidental

Bloque comunista

La distensión

UNIDAD DIDÁCTICA 12: LA DESCOLONIZACIÓN

Definición causas y medios

Descolonización en Asia, Africa y el Oriente medio

El nacimiento del tercer mundo

UNIDAD DIDÁCTICA 13: EL MUNDO DE LA GUERRA FRÍA

El bloque occidental

Estados Unidos

Europa occidental

Japón

La URSS

China

América Latina, África y Asia

UNIDAD DIDÁCTICA 14: LA DICTADURA DE FRANCO

Características generales de la Dictadura

La Posguerra

La crisis final de la dictadura

UNIDAD DIDÁCTICA 15: EL MUNDO A PRINCIPIOS DEL XXI

Desaparición del bloque comunista

Estados Unidos

La Unión Europea

Rusia y China

El mundo islámico

Globalización y subdesarrollo

UNIDAD DIDÁCTICA 16: ESPAÑA TRANSICIÓN Y DEMOCRACIA

Los gobiernos de la democracia

La política internacional

El Estado del bienestar

PRIMERO DE BACHILLERATO: HISTORIA CONTEMPORÁNEA

CONCEPTOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1: LA EUROPA DEL ANTIGUO RÉGIMEN

- Una economía de base señorial
- La sociedad estamental
- El absolutismo monárquico
- La crisis del Antiguo Régimen

UNIDAD DIDÁCTICA 2: LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

- La Revolución Industrial en Gran Bretaña
- La expansión de la industrialización
- Capitalismo y sociedad de clases
- Hacia una sociedad urbana e industrial

UNIDAD DIDÁCTICA 3: LIBERALISMO Y NACIONALISMO

- La Revolución Francesa (1789-1799)
- Restauración y revolución liberal.
- La construcción de los Estados nacionales.
- Liberalismo y nacionalismo fuera de Europa.

UNIDAD DIDÁCTICA 4: EL MOVIMIENTO OBRERO

- Los orígenes del movimiento obrero
- La época de la Primera Internacional
- La expansión del movimiento obrero
- La Segunda Internacional

UNIDAD DIDACTICA 5: LA DOMINACIÓN EUROPEA DEL MUNDO (1870-1914)

- La Segunda Revolución Industrial (1870-1914)
- El imperialismo y sus causas
- El reparto del mundo
- Las nuevas potencias imperialistas

- La organización de los imperios coloniales

UNIDAD DIDÁCTICA 6: LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

- La causas de la Primera Guerra Mundial : la Paz Armada (1905-1914)
- La Gran Guerra (1914-1918)
- La paz de los vencedores
- Las consecuencias de la guerra

UNIDAD DIDÁCTICA 7: LA REVOLUCIÓN SOVIÉTICA Y LA URSS (1917-1941)

- La Rusia zarista
- La Revolución de febrero de 1917
- La Revolución de octubre de 1917
- De Lenin a Stalin
- La época de Stalin

UNIDAD DIDÁCTICA 8: LA ECONOMÍA DEL PERÍODO DE ENTREGUERRAS

- La Primera Guerra Mundial y los grandes desequilibrios internacionales
- Estados Unidos: de la prosperidad a la crisis
- De la crisis estadounidense a la recesión internacional
- Las políticas de recuperación de la economía
- Causas y consecuencias del crack del 29

UNIDAD DIDÁCTICA 9: LAS DEMOCRACIAS Y EL ASCENSO DE LOS TOTALITARISMOS (1918-1939)

- Democracias y dictaduras en Europa
- La Italia fascista (1922-1939)
- La Alemania nazi (1933-1939)

UNIDAD DIDÁCTICA 10: LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

- Causas de la Segunda Guerra Mundial
- El desarrollo de la Guerra
- Guerra total y dominio nazi
- Las consecuencias de la Guerra

UNIDAD DIDÁCTICA 11: LA GUERRA FRÍA Y LA POLÍTICA DE BLOQUES (1945-1989)

- La formación de un mundo bipolar
- Los conflictos de la Guerra Fría
- Los años de la coexistencia pacífica

- Tensiones internas y aumento de la multipolaridad

UNIDAD DIDÁCTICA 12: DESCOLONIZACIÓN Y TERCER MUNDO

- Las causas de la descolonización
- Las primeras independencias asiáticas
- Los conflictos en Oriente Próximo
- Bandung y el impulso descolonizador
- El Tercer Mundo y los problemas heredados del colonialismo

UNIDAD DIDÁCTICA 13: UN MUNDO DIVIDIDO (1945-1989)

- Estados Unidos de América: el líder mundial.
- Crisis y transformación del capitalismo en Occidente.
- El mundo socialista: la hegemonía de la URSS.
- La desaparición de la URSS y el fin del mundo bipolar.

UNIDAD DIDÁCTICA 14: LA FORMACIÓN DE LA UNIÓN EUROPEA

- El movimiento europeísta.
- La construcción de la Unión Europea.
- Los grandes ejes económicos.
- La Europa de los ciudadanos.

UNIDAD DIDÁCTICA 15: IBEROAMÉRICA EN EL SIGLO XX

- Los antecedentes: las independencias del siglo XX
- Inestabilidad política y progreso económico (1900-1940).
- Populismos, revolución y militarismos (1940-1990)
- Iberoamérica en la actualidad.

UNIDAD DIDÁCTICA 16: GEOPOLÍTICA DEL MUNDO ACTUAL

- Un nuevo orden internacional
- Conflictos y guerras en el cambio de milenio
- Los sistemas políticos democráticos
- Dictaduras y Derechos Humanos

UNIDAD 17: DESARROLLO CIENTÍFICO, GLOBALIZACIÓN Y CAMBIO SOCIAL

- La era de la información
- Valorar el fenómeno de la mundialización
- Diferenciar las grandes desigualdades sociales y económicas existentes entre los países

- Comprender las principales transformaciones científicas y tecnológicas.

SEGUNDO DE BACHILLERATO: HISTORIA DEL ARTE

CONCEPTOS

UNIDAD 1: EL ARTE CLÁSICO I: GRECIA

- Arquitectura. Arcaica, clásica y helenística.
- Escultura. Arcaica, clásica y helenística.

UNIDAD 2: ARTE CLÁSICO II: ROMA

- Arquitectura Religiosa y Civil.
- Escultura. Retrato y Relieve histórico.

UNIDAD 3: ARTE ISLÁMICO

- La mezquita
- El palacio.
- Arte hispano-musulmán.

UNIDAD 4: ARTE MEDIEVAL I: ROMÁNICO

- Arquitectura y escultura románica europea.
- Arquitectura y escultura románica española.
- Pintura

UNIDAD 5: ARTE MEDIEVAL II: GÓTICO

- Arquitectura y escultura europea.
- Arquitectura y escultura española.
- Pintura

UNIDAD 6: LOS PRIMITIVOS FLAMENCOS

- Características. Van Eyk, Van der Weyden, El Bosco

UNIDAD 7: EL RENACIMIENTO ITALIANO

➤ El Quattrocento

- Arquitectura. Brunelleschi, Alberti.
- Escultura: Ghiberti, Donatello.
- Pintura: Botticelli.

➤ El Cinquecento

- Arquitectura: Bramante y Palladio.
- Escultura: Miguel Ángel.

- Pintura: Leonardo, Rafael y Miguel Ángel.

UNIDAD 8: EL RENACIMIENTO EN ESPAÑA

- Arquitectura: del plateresco al clasicismo.
- Escultura: Berruguete y Juan de Juni.
- Pintura: pervivencia flamenca e incorporación italiana.

UNIDAD 9: EL BARROCO ITALIANO

- Arquitectura: Bernini y Borromini.
- Escultura: Bernini.
- Pintura tenebrista.

UNIDAD 10: LA PINTURA BARROCA FLAMENCA

- Rubens
- Rembrandt

UNIDAD 11: EL BARROCO EN ESPAÑA

- Arquitectura: Churriguera, Ribera, Casas y Novoa.
- Escultura: Gregorio Fernández, Juan Martínez Montañés y Alonso Cano.
- Pintura: Ribalta, Ribera, Velázquez y Murillo.

UNIDAD 12: GOYA

UNIDAD 13: EL NEOCLASICISMO

- Arquitectura

UNIDAD 14: ARTE CONTEMPORÁNEO I

- Arquitectura del Hierro
- Impresionismo
- Postimpresionismo

UNIDAD 15: ARTE CONTEMPORÁNEO II

- Modernismo
- Cubismo
- Fauvismo

SEGUNDO DE BACHILLERATO: HISTORIA DE ESPAÑA

CONCEPTOS

BLOQUE 1: APROXIMACIÓN AL CONOCIMIENTO HISTÓRICO

- Definición de un problema referente a un proceso histórico y formulación de hipótesis de trabajo
- Análisis de elementos y factores históricos, y elaboración de síntesis integrando información de distinto tipo
- Utilización crítica de fuentes y material historiográfico diverso

BLOQUE 2: LAS RAÍCES HISTÓRICAS. EL ANTIGUO RÉGIMEN

- Las raíces históricas de España
- Características y principios que legitiman el Antiguo Régimen
- La estructura social del Antiguo Régimen
- La economía precapitalista. El problema agrario
- Los fundamentos del Despotismo Ilustrado. Reformas y repercusiones sociales, políticas, económicas y culturales.

BLOQUE 3: LAS RAÍCES DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

- El Antiguo Régimen en España.
- La España del siglo XVIII.
- El reinado de Fernando VII.

BLOQUE 4: LA IMPLANTACIÓN DEL ESTADO LIBERAL

- La construcción del Estado liberal (1833/1868)
- La experiencia democrática del sexenio (1868/74)
- Transformaciones del liberalismo.

BLOQUE 5: LA ESPAÑA DE LA RESTAURACIÓN

- La restauración canovista en el siglo XIX.
- La descomposición del sistema canovista.
- España y el imperialismo (1875/1923)

BLOQUE 6: DICTADURA, REPÚBLICA Y GUERRA CIVIL.

- Dictadura y fin de la Monarquía (1923/30)
- La II República española (1931/36)

- La Guerra Civil española (1936/39)

BLOQUE 7: ESPAÑA DURANTE EL FRANQUISMO

- El franquismo emergente (1939/59)
- La consolidación del franquismo (1959/69)
- La oposición y el declive del Régimen

BLOQUE 8: LA RECUPERACIÓN DEMOCRÁTICA

- La transición política a la democracia
- La España de los años 80 y 90
- La España en el mundo actual.

2ºBACHILLERATO: GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

CONCEPTOS

BLOQUE I: INTRODUCCIÓN

- Unidad 0: La geografía y los procedimientos geográficos

BLOQUE II: EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL

- Unidad 1: El relieve
- Unidad 2: Los contrastes climáticos
- Unidad 3: El suelo
- Unidad 4: La vegetación
- Unidad 5: El agua
- Unidad 6: Los paisajes naturales y la acción antrópica sobre el medio natural

BLOQUE III: LA OCUPACIÓN Y EL POBLAMIENTO

- Unidad 7: La población española
- Unidad 8: El poblamiento

BLOQUE IV: LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS

- Unidad 9: Las actividades del sector primario
- Unidad 10: La actividad industrial
- Unidad 11: Las actividades terciarias

BLOQUE V: LA ORGANIZACIÓN DEL TERRITORIO Y LA PROYECCIÓN INTERNACIONAL DE ESPAÑA

- Unidad 12: La organización del territorio y los desequilibrios regionales
- Unidad 13: La proyección internacional de España

5. Criterios de evaluación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR NIVELES

PRIMERO DE ESO

- Obtener información de mapas sobre la localización de puntos en el planeta. Localizar puntos sobre cuadrículas a partir del Ecuador y del meridiano O. Identificar los movimientos de rotación y traslación.
- Reconocer los elementos más significativos de los relieves oceánicos y continentales. Obtener información sobre tierras y mares. Relacionar las formas marítimas y continentales con las formas de poblamiento.
- Identificar los factores más destacados de los distintos climas del planeta y sus elementos. Obtener información relevante de fuentes gráficas, icónicas, cartográficas y textuales.
- Relacionar los medios bioclimáticos con formas de vida y aprovechamiento. Elaborar síntesis de conceptos a través de mapas conceptuales
- Reconocer los elementos más significativos del medio físico de Europa. Obtener información sobre el relieve, ríos y paisajes europeos. Identificar causas y consecuencias entre medio físico y formas de ocupación.
- Reconocer los elementos más significativos del medio físico de España. Obtener información sobre el relieve, ríos y paisajes.
- Obtener información de fuentes variadas sobre las actividades en el medio de la Comunidad Valenciana.
- Identificar los rasgos característicos de los homínidos. Explicar correctamente las teorías sobre la evolución del hombre. Conocer las formas de vida del hombre primitivo.- Localizar geográficamente las zonas donde aparece la agricultura y la ganadería. Describir las características de las primeras comunidades agrícolas, analizando los rasgos culturales más significativos.
- Localizar geográficamente las primeras civilizaciones urbanas. Analizar las características esenciales de Egipto y Mesopotamia.
- Describir las características y rasgos más llamativos de la evolución de los pueblos prehistóricos en la Península Ibérica.
- Localizar el contexto histórico-geográfico de la civilización griega. Identificar sus aportaciones culturales y artísticas. Analizar los rasgos políticos de las polis.

- Localizar los orígenes de la civilización romana. Analizar la estructura político-sociales del mundo romano. Valorar las aportaciones de Roma al mundo actual. Analizar las circunstancias que contribuyeron a la caída del imperio romano. Reconocer los rasgos fundamentales del proceso de romanización de la Península Ibérica.

SEGUNDO DE ESO

- Obtener información relevante a partir de soportes cartográficos. Identificar los factores que explican la desigual distribución de la población mundial, así como los factores que explican la diversidad de paisajes agrarios.

- Localizar y explicar la desigual distribución de los recursos naturales e industriales. Identificar los distintos factores que explican la localización de la industria.

- Obtener información relevante de fuentes icónicas, gráficas y cartográficas.

- Localizar en un mapa las distintas Comunidades Autónomas, así como las provincias que la integran. Identificar las principales instituciones interestatales y sus funciones. Reconocer los desequilibrios regionales de España.

- Obtener información de fuentes variadas sobre las distintas formas de ocupación y explotación del territorio de la Comunidad Valenciana, así como conocer los fundamentos básicos del Estatuto de Autonomía.

- Localizar la situación geográfica de los principales pueblos bárbaros, así como del Imperio de Carlomagno. Identificar las ideas claves de la religión islámica y del mundo musulmán.

- Identificar los rasgos de la Hispania visigoda. Localizar las principales etapas de la presencia musulmana en España. Diferenciar los primeros núcleos cristianos donde se inicia la Reconquista.

- Identificar los principales cambios que se producen en Europa durante la Baja Edad Media. Diferenciar las características del estilo Románico y del Gótico. Analizar las causas de la crisis de la Edad Media.

TERCERO DE ESO

- Identificar y localizar los rasgos físicos más destacados que configuran los grandes medios naturales del territorio español, de la Comunidad Valenciana y del planeta.

- Analizar algunos de los riesgos y problemas medioambientales, ocasionados por las distintas actividades humanas (explotación abusiva de los recursos).

- Utilizar los modelos de crecimiento demográfico y el conocimiento de la distribución de la población en España y en el mundo, para analizar algunos ejemplos representativos de las tendencias migratorias y problemas de superpoblación y envejecimiento de la población
- Caracterizar los principales sistemas de explotación agraria existentes en el mundo y localizar algunos ejemplos de los mismos. Utilizar esa caracterización para analizar la escasez de alimentos en algunas regiones o países subdesarrollados, así como algunos problemas de la agricultura española y europea
- Localizar y caracterizar los principales espacios industriales y centros de producción de materias primas y fuentes de energía en el mundo y en España, analizando las relaciones de intercambio de estos productos.
- Identificar los diferentes usos del suelo en una determinada ciudad y su área de influencia, analizándolos como manifestación de la diferencia funcional y jerarquización social del espacio.
- Identificar y localizar las comunidades autónomas españolas, los estados europeos y los principales países del mundo.
- Realizar investigaciones sencillas de carácter descriptivo de algún hecho local, abordando temas de indagación directa (entrevistas, consulta de fuentes...)
- Comprender y utilizar un vocabulario básico de Ciencias Sociales

CUARTO DE ESO

- Comprender y utilizar con propiedad un vocabulario básico de Ciencias Sociales
- Profundizar la noción de temporalidad
- Analizar y aprender a utilizar los medios auxiliares como cartografía, textos, diapositivas...
- Ordenar y representar la evolución de los aspectos de la vida humana más significativos.
- Identificar cronológicamente las principales civilizaciones anteriores a la Edad Moderna y analizar algunas de sus aportaciones más representativas.
- Identificar los rasgos principales de las sociedades del Antiguo Régimen, y analizar en ese contexto algunos de los hechos más significativos de la historia de España y de la Comunidad Valenciana.
- Identificar los rasgos fundamentales de las revoluciones industrial y liberal burguesa, y señalar a través de ejemplos relevantes, las grandes transformaciones que ha experimentado la sociedad humana en estos últimos siglos.

- Caracterizar y situar cronológicamente las grandes transformaciones y conflictos mundiales que han tenido lugar en el presente siglo, y aplicar este conocimiento para la comprensión de algunos problemas internacionales actuales.

PRIMERO DE BACHILLERATO

- Utilizar los conceptos básicos de la historia contemporánea, comprendiendo las especiales características de la conceptualización histórica, y reconocer la posibilidad de diferentes interpretaciones sobre un mismo hecho y la necesidad de someterlas a un análisis crítico.

- Explicar los cambios y permanencias más importantes de la historia del mundo contemporáneo, identificar y analizar los factores y características de las grandes transformaciones con el fin de comprender la historia y el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración.

- Identificar y analizar las transformaciones más relevantes operadas en el siglo XIX y hasta la Primera Guerra Mundial en los campos demográficos, tecnológicos, de organización política y económica, señalando su distinto grado de influencia en unas u otras zonas del mundo, el papel hegemónico asumido por algunas potencias y conflictos entre ellas.

- Reconocer los procesos de transformación producidos en el siglo XIX y principios del XX, los antecedentes de los actuales modelos de desarrollo económico, de las estructuras sociopolíticas, del desequilibrio norte-sur y de algunos de los grandes problemas de la humanidad.

- Situar cronológicamente acontecimientos y procesos relevantes de la historia del mundo en el siglo XX y analizar su vinculación con determinados personajes.

- Identificar los problemas básicos de la sociedad actual, explicar los períodos de crisis y los diferentes proyectos de resolución de los problemas históricos y su repercusión.

- Identificar las normas y los intereses que regulan en el siglo XX las relaciones entre los estados, analizando las causas de algún conflicto bélico importante y los principales mecanismos arbitrados a lo largo del siglo para articular las relaciones internacionales.

- Comprender y comparar los diferentes modelos de organización económica y los mecanismos básicos que rigen su funcionamiento, valorando los intereses a los que responden.

- Situar cronológicamente y distinguir las características de los períodos de expansión y recesión que ha experimentado la economía mundial contemporánea.

- Sintetizar la evolución histórica de alguno de los países que han experimentado en el siglo XX un proceso de descolonización, identificando sus principales problemas de tipo cultural, económico, político y social.

- Analizar la actual configuración de la Unión Europea y sus perspectivas de avance en el proceso de integración, valorando su presencia en el mundo.
- Explicar y comprender los conflictos sociales, valorando críticamente los intereses de los grupos y su incidencia en los hechos estudiados.
- Analizar algún conflicto o cuestión de actualidad, de dimensión internacional a partir de la información procedente de distintos medios de comunicación.
- Utilizar un vocabulario propio relacionado con la asignatura de historia
- Emplear técnicas de trabajo, de investigación y de comunicación propias del que hacer historiográfico.

SEGUNDO DE BACHILLERATO: HISTORIA DEL ARTE

- Construir un concepto personal del arte, su valor y sus funciones.
- Analizar y comparar la evolución de la concepción del arte y de sus funciones en distintos momentos históricos y en diversas culturas.
- Aplicar un método personal y riguroso en la interpretación de obras artísticas que permita captar los elementos intrínsecos y extrínsecos que los configuran.
- Ubicar en el espacio y en el tiempo obras de arte determinando las señas características que hacen posible su caracterización en un estilo artístico determinado.
- Evaluar diferentes obras artísticas utilizando con propiedad el lenguaje específico de la materia.
- Buscar, seleccionar y tratar adecuadamente información significativa relacionada con estilos y obras artísticas determinadas.
- Investigar acerca de la vida y la obra de artistas relevantes con especial interés a los artistas españoles.
- Planificar con interés y rigor itinerarios históricos-artísticos indicando las obras que se podrían visitar recopilando y tratando la información pertinente.
- Determinar relaciones de permanencia y cambio entre diversas concepciones artísticas.
- Identificar los aspectos significativos de la presencia del arte en la vida cotidiana ponderando su utilización como objeto de consumo.
- Explicar las características y las razones de la importancia de la presencia del arte en los medios de comunicación y enjuiciar su utilización en formas que denotan discriminación sexual, social y racial.
- Observar sistemáticamente y analizar monumentos artísticos y obras de arte en el entorno, en museos y en exposiciones.

SEGUNDO DE BACHILLERATO: HISTORIA DE ESPAÑA

- Explicar los cambios y permanencias más importantes de la Historia de España contemporánea. Identificar y analizar los factores y características de los grandes procesos de transformación en orden a comprender la Historia como un proceso.

- Identificar los problemas básicos de la sociedad española actual, y explicar los períodos de crisis y los diferentes proyectos de resolución ante los problemas históricos y su repercusión

- Identificar y explicar la pluralidad y diversidad de realidades de la España actual analizando los desequilibrios y diferentes desarrollos históricos en una actitud solidaria

- Situar los procesos y acontecimientos históricos y su especificidad en ámbitos espaciales más amplios. Explicar las repercusiones e implicaciones internas del contexto histórico internacional.

- Explicar y comprender los conflictos sociales, valorando críticamente los intereses de los grupos y su incidencia en los hechos estudiados. Comprender los rasgos más destacados de los procesos y manifestaciones culturales.

- Identificar y describir las principales formas históricas de organización y ejercicio de poder, así como de reconocimiento de los derechos individuales y consideración de la igualdad social, valorando su relación con las distintas ideologías políticas y con el ordenamiento constitucional actual.

- Utilizar los conceptos básicos de la Historia de España, comprendiendo y asumiendo las especiales características de la conceptualización histórica. Aceptar la posibilidad de diferentes interpretaciones sobre un mismo hecho y la necesidad de someterlas a un análisis crítico.

- Identificar y utilizar los procedimientos y técnicas básicas de aprendizaje comprendiendo y valorando el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración.

SEGUNDO DE BACHILLERATO: GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

- Analizar la organización política y administrativa española y sus efectos espaciales, y valorar mediante el manejo de diversas fuentes e indicadores, la desigual distribución de la riqueza en las distintas comunidades autónomas.

- Reconocer los principales medios ecogeográficos de España, identificar las variables que los configuran, explicar sus interacciones y valorar la incidencia de la acción humana en las distintas comunidades autónomas.
- Realizar un balance de los principales problemas medioambientales en un espacio concreto, identificar las causas de los impactos observados, su relación con la actividad humana y con la situación española y mundial, y plantear posibles acciones o soluciones.
- Identificar los problemas fundamentales de alguna actividad económica y evaluar las principales repercusiones en ella de la coyuntura internacional y de la pertenencia de España a la Unión Europea.
- Analizar el crecimiento demográfico español, identificar su dinámica y estructura, reconocer sus desigualdades, consecuencias espaciales y la presión que ejerce sobre el medio y valorar su proyección futura.
- Identificar los elementos constitutivos de la estructura de la ciudad, reconocer las líneas generales de su dinámica y explicar los efectos que la organización espacial de las ciudades tiene en la vida social y su relación con las decisiones políticas.
- Analizar las orientaciones espaciales de la industria y la evolución de las áreas tradicionales, establecer el porqué de las distribuciones observadas y reconocer las consecuencias sociales, económicas y ambientales de estos cambios.
- Reconocer las principales etapas de la construcción de la Unión Europea, identificar sus instituciones y funcionamiento y valorar las consecuencias espaciales de su política socioeconómica interior y exterior.
- Extraer información geográfica de documentos diversos (atlas y mapas a diferentes escalas, gráficos, imágenes, series estadísticas), elaborar con corrección distintos tipos de gráficos y analizar la situación reflejada, relacionándola con sus conocimientos sobre el tema o problema que ilustra.
- Planificar una salida al entorno o un trabajo de campo, preparar la documentación o material previo necesario, plantear cuestiones y problemas sobre la zona, recoger información, efectuar cálculos, dibujar croquis... y elaborar un informe utilizando un vocabulario geográfico correcto.

6. Instrumentos de evaluación. Relación con los criterios de evaluación

Durante el presente curso, se realizará una evaluación global de los alumnos para la que será necesario elaborar con ellos constantes actividades, para así poder valorar su nivel de conocimientos y su actitud en cualquier momento. Esta tarea continuada deberá estar controlada por el profesor/a que valorará los progresos y corregirá las deficiencias que observe.

Se realizarán pruebas, controles, ejercicios y exámenes con lo que se llegará a conocer el nivel adquirido por el grupo, el grado de cumplimiento de los objetivos propuestos y en qué medida se van produciendo los cambios del alumnado.

Se hará todo lo posible por ayudar a los alumnos/as que no hayan adquirido los conocimientos mínimos con el fin de que tengan la base suficiente para poder introducirse en otros conceptos posteriores.

Las pruebas, controles o exámenes una vez corregidos serán mostrados a los alumnos con el fin de que ellos mismos puedan constatar y corregir los errores.

La evaluación será considerada por el profesor/a de manera global. Por ello, para poner la nota final se tendrá en cuenta múltiples factores:

- La actitud del alumno en clase: (20% de la nota). Teniendo en cuenta sus peculiaridades, su actitud y comportamiento, respeto a los compañeros y profesor, interés mostrado por la asignatura.
- Tareas procedimentales: (30% del valor de la nota para el 1º Ciclo de ESO y 20% para el 2º Ciclo de ESO). En este apartado incluiremos:
 - a.- Revisión del cuaderno de trabajo: Los alumnos deberán reflejar en su cuaderno de trabajo diario lo siguiente:
 - Apuntes de las clases impartidas
 - Realización de las actividades cotidianas
 - Presentación y limpieza
 - Ortografía
 - Elaboración de esquemas, gráficos, tablas, rutas de viajes...
 - Puntualidad a la hora de presentar el cuaderno
 - b.- Trabajo de investigación: De manera progresiva en cuanto a la dificultad, el alumno/a debe realizar unos trabajos de investigación que pueden ser:
 - Individuales

- Pequeño grupo
- Gran grupo

Estos trabajos serán calificados por el profesor/a, en los términos expuestos anteriormente, y si procede, por los propios alumnos (autoevaluación) y por el grupo-clase ante la exposición de los mismos.

- **Contenidos.** Pruebas específicas: (50% del valor de la nota para el 1º Ciclo de ESO y 60% del valor de la nota para el 2º Ciclo de ESO). Se realizarán varios controles o exámenes por trimestre, según las características y nivel del grupo. En su valoración se tendrá en cuenta el nivel de los contenidos, la capacidad de relación, la capacidad de síntesis, el razonamiento y la lógica, así como la limpieza y claridad.

Los contenidos de las asignaturas de 1º y 2º de Bachillerato (Historia del Mundo Contemporáneo, Historia de España, Geografía de España e Historia del Arte) se dividirán en tres bloques trimestrales, correspondientes con la 1ª, 2ª y 3ª evaluación. Por cada evaluación, el profesor de la asignatura realizará los exámenes que considere necesario, y la nota global será la resultante de la media aritmética. En caso de que ésta sea inferior a 5 puntos, el alumno deberá presentarse a un examen de recuperación que incluirá toda la materia vista durante el trimestre. Las pruebas escritas representarán el 90% de la nota, mientras que el 10% restante será computado sobre las actividades de clase contempladas por el profesor.

Los alumnos de bachillerato que no aprueben en mayo-junio, deberán de presentarse con toda la materia de la asignatura a la convocatoria extraordinaria de junio.

En los cursos de Bachillerato se contemplará las faltas de asistencia, y si superan el 3º% sin justificar, perderán el derecho a la evaluación continua, siendo examinados a final de curso en la convocatoria ordinaria y extraordinaria.

7. Criterios de calificación

7.1. Actividades de refuerzo.

A la hora de tomar la decisión de realizar actividades de refuerzo consideraremos los siguientes aspectos:

1. Con los alumnos que se incorporan por primera vez al centro se realizará una revisión de los expedientes antes de la celebración de la reunión de evaluación inicial, utilizando la información que se remita desde los centros de origen: libros de escolaridad e informes individualizados de final de ciclo.
- 2.. El departamento de orientación, a través de las reuniones de coordinación que mantenga con el profesorado recabará también información que facilite la identificación de los alumnos con dificultades de aprendizaje.
4. La información más relevante sobre cada alumno se sintetizará y se registrará en una ficha personal y una vez cumplimentada la ficha se entregará una copia al tutor/a y al profesorado de las áreas.
5. En la sesión de evaluación inicial se realizará un análisis de toda la información del alumnado y se determinará cuáles de ellos se incorporan a las actividades de refuerzo.
6. Aquellos alumnos/as a los que se les hubiera detectado dificultades de aprendizaje y que no hubieran recibido apoyo en el curso anterior, sea por falta de recursos humanos u otros motivos tendrán prioridad para incorporarse a las actividades de apoyo educativo.
7. La incorporación del alumnado a las actividades de apoyo podrá tener carácter temporal o ser para todo el curso académico.
8. El departamento de Geografía e Historia posee tres niveles de refuerzo académico:
 - Inicial . Basado en los cuatro tomos de Ciencias Sociales de Ediciones Aljibe.
 - Básico: Basado en los tres tomos de Avanza de Ed. Santillana.
 - Superior: Basado en los cuatro tomos de Cuadernos para la diversidad de Vicens Vives.
9. Una vez superados los tres niveles consideramos al alumno@ capaz de seguir su proceso de enseñanza y aprendizaje con el grupo clase de referencia.

7.2. Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PAR RECUPERAR ALUMNOS ESO

Los alumnos de la ESO que no superen la asignatura de Ciencias Sociales en el mes de junio contarán con una prueba extraordinaria durante el mes de julio cuya fecha y hora será fijada desde la Dirección del Centro.

Los alumnos de ESO que no aprueben la asignatura de Ciencias Sociales o cualquiera de las optativas de este Departamento en la prueba extraordinaria de julio y no obstante promocionen de curso, se les propondrá una serie de medidas complementarias de refuerzo y recuperación a lo largo del curso. Para ello, el profesor que imparta la asignatura de Ciencias Sociales en el nuevo curso, le hará una relación de contenidos y actividades que han de ser recuperadas. Se realizará un examen en el 2º trimestre teniendo en cuenta la relación de las actividades que han realizado.

2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA RECUPERAR ALUMNOS BACHILLERATO

Los alumnos y alumnas matriculados en 2º de Bachillerato, con pendientes de 1º de Bachillerato, realizarán exámenes parciales en los meses de enero y abril que serán convocados en su momento por el Departamento de Geografía e Historia, siguiendo las instrucciones al respecto de Jefatura de Estudios. En caso de no aprobar dichos exámenes parciales o de no presentarse a los mismos, dispondrán de un examen final en el mes de mayo.

8. Metodología. Orientaciones didácticas.

8.1. Metodología del área.

Las explicaciones del profesor@ o la resolución de casos por el alumnado son dos ejemplos de los métodos que utilizamos para enseñar ciencias sociales. Por método o estrategia entendemos el camino escogido para llegar a la meta propuesta. Esta meta puede ser:

- el aprendizaje de conceptos y procedimientos.
- el aprendizaje de interpretaciones sobre cuestiones históricas y geográficas.
- el desarrollo de capacidades intelectuales propias del pensamiento social o de habilidades comunicativas y sociales.
- la adquisición de valores, de actitudes o de hábitos.

Organizamos y orientamos las preguntas, los ejercicios, las explicaciones, la gestión social del aula o las actividades de evaluación que se realizan de acuerdo con un orden de actuación orientado a conseguir los fines propuestos. Para ello utilizamos diversos métodos:

- Los métodos expositivos basados en la labor docente tradicional.
- Los métodos interactivos, basados en la labor del alumnado y propiciando la interacción entre iguales y la cooperación.
- Los métodos individuales, cuando el alumnado aprende individualmente mediante materiales de autoaprendizaje, ahora tan abundantes gracias a la telemática, la interacción se da con los materiales, tanto los contenidos como las guías que conducen el proceso.

Entre las tres modalidades metodológicas existe permeabilidad, aunque la orientación y la manera de proceder sea diferente en cada caso. Así, en una clase expositiva puede fomentarse la participación y la interacción, mientras que la resolución de un caso por el alumnado suele requerir alguna explicación del docente.

8.2. Actividades y estrategias de enseñanza.

El desarrollo de cada tema no debe quedar en absoluto en la mera comunicación de los contenidos memorizables, sino que la metodología a seguir debe estar encaminada a hacer de la enseñanza algo vivo, por ello, la consideramos activa y motivadora, colocando al alumno en disposición de generar conocimientos e incluso, proponer alternativas a lo aprendido.

En este sentido las disciplinas correspondientes a los distintos cursos deben sobrepasar el mero relato, la simple incidencia de datos y la pasiva actitud receptiva del alumno. Los miembros del Departamento creemos por ello conveniente la realización de tareas complementarias que sitúen al estudiante en un punto tal que le posibilite la comprensión activa de la materia.

Por todo lo anteriormente citado se han elegido las siguientes estrategias metodológicas:

- Trabajo sobre mapas: Resulta formativo en cuanto a la localización espacial geográfica a la vez que en el estudio de los aspectos físicos que condicionan e incluso a veces determinan no sólo aspectos culturales aislados (actividades económicas, sistemas defensivos, redes comerciales y de transporte, modalidades arquitectónicas...), sino formas completas de vida.
- Comentarios de texto: Porque permite por una parte, la ampliación del tema expuesto en cuanto a determinados aspectos, por otra, la ampliación y multiplicación de puntos de vista. Esto en cuanto a contenidos informativos, si añadimos el trabajo del comentario respecto a la visión del texto por parte del alumno/a y lo enriquecedor del contraste de las distintas interpretaciones, observamos lo altamente positiva de esta actividad.

La metodología completa para analizar un comentario de texto, tanto histórico como geográfico, creemos que debe hacerse de la siguiente manera:

Introducción y localización: se trata de una triple localización:

- Espacial y temporal del texto
- Temporal e ideológica del autor
- Tipología del texto (crónica, epístola, ensayo...)

Análisis del contenido con la mayor objetividad posible

Aportaciones e interpretaciones por parte del alumno/a

Visualización de imágenes: La observación de imágenes y su consiguiente comentario, están motivados por el hecho de que la mejor materialización de una determinada cultura es su arte y una explicación de ese arte es inevitablemente, su formación visual. Por otra parte, esta actividad puede ampliarse a todo aquello que necesite de una ejemplificación gráfica, (pirámides de población, mapas, estudios geológicos, expresiones urbanísticas, gráficas...). La elección de estas imágenes se efectuará con ese criterio, es decir, que el proceso será explicativo del objeto de estudio.

Estudio del entorno cotidiano: Procurando que cada tema vaya ilustrado, con visitas a museos, monumentos, restos urbanísticos, centros productivos...tanto locales como comarcales y provinciales, si es posible, de tal manera que el alumno sea capaz de forma inductiva general, de entender lo que a escala más simple y de forma más directa observa en su entorno.

Introducción de la Biblioteca como instrumento de aprendizaje:

Realizar a lo largo del curso trabajos de búsqueda de información dentro de la biblioteca del centro, con el fin de familiarizarse con los fondos existentes y su utilidad para el estudio de la asignatura de historia o geografía.

9. Medidas de respuesta educativa para la inclusión del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo o con alumnado que requiera actuaciones para la compensación de las desigualdades (medidas de Nivel III y Nivel IV)

Cuando los alumnos llegan al centro con un ACIS se establece un sistema de coordinación con su centro de referencia para dar continuidad a esta adaptación y favorecer su proceso educativo.

Los alumnos que no pueden seguir el ritmo de la clase y que necesitan mayor grado de adaptación que el resto del grupo, son atendidos por la PT en razón de dos horas semanales. Estos alumnos tienen material adaptado a sus necesidades en las áreas instrumentales y los profesores tratarán de que realicen el mayor número de actividades con el resto de compañeros. Generalmente no se realizan ACIS ya que los alumnos llegan al centro con la edad de escolarización obligatoria superada, no obstante al contar con una organización en pequeño grupo se realizan las adaptaciones metodológicas necesarias y se recibe orientación de los psicopedagog@s del centro.

Nuestro departamento trabaja actualmente en la elaboración del Área o Ámbito Sociolingüístico del PMAR3 Y PR4., el documento está abierto y sujeto a cambios constantes en la elaboración de los grupos y los contenidos, partimos de la basa de que nunca hay dos grupos iguales y que la atención del alumnado es totalmente individualizada. Podemos verlo en el apartado 14.

10. Unidades didácticas.

10.1 Organización de las unidades didácticas (objetivos de la unidad, contenidos, criterios de evaluación, competencias, actividades de evaluación y actividades de refuerzo y ampliación) en la ESO.

Criterios, competencias y contenidos específicos en las materias a impartir.

En el apartado dedicado a los contenidos de cada asignatura (apart. 4), hemos realizado una división en tres bloques de contenido, los cuales son de carácter trimestral y se corresponden con las tres evaluaciones del curso.

Ciencias Sociales. Geografía e Historia en 1º de E.S.O.

a) Criterios de evaluación:

Aparte de lo especificado en el punto 5, resaltamos los siguientes:

--Conocer y comprender las fuentes y metodología del geógrafo, los principios básicos de Geografía Física (Geomorfología, Meteorología, Ecología) y sus interacciones con el ser humano. CC-CIMF

--Conocer y comprender los conceptos básicos de la metodología y fuentes del historiador (periodización, espacio-tiempo, diversidad, ...) así como el origen del ser humano y su evolución hasta la finales del mundo antiguo. CC-CSC-CEC

--Analizar las primeras manifestaciones artísticas (arte rupestre), el arte de las primeras civilizaciones fluviales (Egipto y Mesopotamia) y el clásico (Grecia y Roma).CC-CEC

b) Competencias:

Aparte de las especificadas en el punto 3, destacamos las siguientes:

--Conocimiento de los mecanismos que rigen las actividades físicas del universo y de nuestro planeta y sus interacciones con los seres humanos(CIMF)

--Conciencia y expresiones culturales (CEC)desde la prehistoria hasta las invasiones germánicas.

c) Contenidos:

Los comunes se especifican en el apartado 4.

Bloque I: La Tierra y su representación.

- La Tierra.
- El relieve terrestre.
- Las aguas.
- El clima.
- El paisaje.
- El medio natural.

Bloque II: Atlas del mundo. Prehistoria y primeras civilizaciones.

- Los continentes.
- España.
- Prehistoria.
- Mesopotamia.
- Egipto.

Bloque III: La civilización clásica.

- Historia de Grecia.
- Forma de vida de los griegos.
- Historia de Roma.
- Forma de vida de los romanos.
- Hispania.
- Fin del Imperio e invasiones bárbaras.

Ciencias Sociales. Geografía e Historia en 2º de E.S.O.

a) Criterios de evaluación.

Aparte de lo especificado en el punto 5, resaltamos los siguientes:

- Conocer y comprender los mecanismos que rigen los hechos sociodemográficos (población, movimientos migratorios, problemas actuales,...)
- Análisis espacial de la ciudad (conceptos básicos de Geografía Urbana e Historia del Urbanismo).CC-CSC-CL
- Comprender el concepto de feudalismo como un sistema político y social basado en una economía agrícola.CC-CSC-
- Entender a la burguesía y su importancia en la economía y sociedad medievales.CC-CSC
- Comprender la transición del feudalismo al capitalismo inicial.CC-CSC
- Analizar el arte de las invasiones, el Románico y el Gótico.CC-CEC
- Conocer qué es un Estado moderno, relacionando su origen con el nacimiento y desarrollo de las monarquías autoritarias.CC-CSC
- Analizar el papel de España en el mundo durante el siglo XVI
- Considerar el Renacimiento, la Reforma y el Barroco como diferentes fenómenos históricos relacionados con las diversas fases de la lucha de la burguesía contra los grupos tradicionalmente poderosos.CC-CSC
- Mostrar la ampliación del mundo conocido a partir del descubrimiento de América y sus consecuencias.CC-CSC
- Analizar la España de los Austrias.
- Conocer los principales acontecimientos del Reino de Valencia durante los siglos XV, XVI y XVII.CC-CSC-CEC

b) Competencias:

Aparte de las especificadas en el punto 3, destacamos las siguientes:

- Conciencia y expresión cultural(CEC) desde la Edad Media Hasta el fin de la Edad Moderna.
- Social y cívica (CSC) para comprender el hecho político del ser humano.

--Análisis estadístico y uso matemático(CM) para comprender mediante gráficos, anuarios, sectores circulares, etc, diversas variables sociales.

c) Contenidos:

Los comunes se especifican en el apartado 4.

Bloque I: La sociedad medieval.

- Imperios bizantino e islámico.
- Nacimiento de Europa.
- La época del Románico.
- Consolidación de los reinos europeos.
- La época del Gótico.
- Al-Andalus.
- Los reinos cristianos hispánicos.

Bloque II: La sociedad moderna.

- Origen del mundo moderno.
- Renacimiento y Reforma.
- El Imperio Hispánico.
- Crisis del Imperio.
- El Barroco

Bloque III: Geografía Humana

- Población mundial.
- Sociedad, población y diversidad.
- Sociedad en Europa y España.
- La ciudad.
- La ciudad en Europa y España.

Ciencias Sociales. Geografía en 3º de E.S.O.

a) Criterios de evaluación:

Aparte de lo especificado en el punto 5, resaltamos los siguientes:

- Diferenciar los impactos ambientales producidos por las actividades humanas y evaluar las consecuencias de la desigual utilización de los recursos por el ser humano, y conocer los problemas ambientales en España y en la Comunidad Valenciana. CC-CIMF
- Identificar las actividades y los paisajes agrarios, y comprender la actividad pesquera. CC-CSC
- Conocer los espacios industriales, así como las principales materias primas y fuentes de energía utilizadas en la actividad industrial, y localizar las principales regiones o focos industriales del mundo. CC-CSC
- Diferenciar las actividades del sector servicios, y aplicar conceptos relacionados con dicho sector. CC-CL-CSC
- Evaluar la globalización de la economía mundial, y conocer sus causas y sus consecuencias. CC-CSC
- Identificar las peculiaridades de la agricultura, la industria y los servicios en España y en la Comunidad Valenciana, y analizar algunos de sus problemas.
- Identificar entre poblamiento rural y urbano, conocer la diversidad de estructuras urbanas en el mundo actual y explicar la evolución y características de las ciudades españolas y de la Comunidad Valenciana. CC-CSC-CJMF
- Explicar los movimientos migratorios contemporáneos y las consecuencias de los desplazamientos poblacionales. CC-CD-CSC
- Asimilar la diversidad geográfica del mundo, los estados y sus desigualdades, y conocer el mapa político del mundo y las causas de las desigualdades entre estados. CC-AAP
- Conocer los estados y regiones de Europa, y señalar los principales rasgos de la economía de Europa y de la Unión Europea. CC-CSC
- Conocer la organización económica, administrativa y territorial del Estado español, la Constitución de 1978 y las competencias y organización de las comunidades autónomas. CC-CSC-AAP

--Analizar el desarrollo de las nuevas tecnologías.CC-CD

b) Competencias:

Aparte de las especificadas en el apartado 3, destacamos las siguientes:

- La social y cívica (CSC) para comprender el hecho político del ser humano.
- Análisis estadístico y uso matemático (CM) para comprender mediante gráficas, anuarios, sectores circulares y diversas variables económicas el trasfondo geoeconómico de la sociedad.
- Tratar de forma adecuada la multitud de información y poder comprender los grandes problemas del mundo actual (desigualdad y globalización)
- Conocimiento e interacción con el mundo físico (CIMF)

c) Contenidos:

Los comunes se especifican en el punto 4.

Bloque I:

Geomorfología y Geopolítica.

- El espacio físico.
- El medio físico de Europa y España.
- Los Estados.
- Organización política de Europa y España.

Bloque II:

Geoeconomía.

- Las actividades económicas.
- La globalización.
- El Sector I. Europa y España.
- El Sector II. Europa y España.
- El Sector II. Europa y España.

Bloque III:

Problemas del mundo actual.

- La población.
- El desarrollo.
- La ciudad.
- El medioambiente.

Ciencias Sociales. Historia en 4º de E.S.O.

a) Criterios de evaluación.

Aparte de lo especificado en el punto 5, resaltamos los siguientes:

- Analizar la España de los Borbones.CC-CSC
- Considerar Ilustración y Despotismo Ilustrado como fenómenos históricos relacionados con los diferentes momentos de la lucha de la burguesía por organizar la sociedad según sus intereses y de la resistencia de los grupos tradicionales a perder su poder.CC-CSC-CEC
- Mostrar las condiciones remotas y próximas que impulsaron el ascenso burgués hasta la toma del poder político: Independencia de los Estados Unidos, Revolución Francesa y revoluciones burguesas.CC-CSC
- Definir la Revolución Industrial como consecuencia de las transformaciones ocurridas en el Antiguo Régimen en todos los ámbitos de la vida.CC-CSC
- Definir la síntesis entre la tradición del Antiguo Régimen y las nuevas ideas burguesas, liberales y nacionales de España.
- Conocer el significado del nacionalismo y los imperialismos hasta la Primera Guerra Mundial.CC-CEC-CSC
- Mostrar la evolución de España desde el Reinado de Alfonso XII hasta la actualidad y estudiar sus constantes desigualdades sociales, posturas políticas, dictaduras y democracia actual.CC-CSC
- Explicar los antecedentes (totalitarismos, crisis de las democracias, etc) y el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial como un fenómeno determinante para la historia posterior hasta la actualidad.
- Entender el significado de conceptos como “Guerra Fría” y “Política de Bloques”.CC-AAP
- Mostrar la evolución del capitalismo, el crecimiento económico y la construcción de las Comunidad Europea.CC-CSC
- Entender el mundo actual como resultado de un proceso que hemos ido analizando a lo largo del curso.CC-AAP
- Analizar las principales características de la Constitución Española de 1978 y del Estatuto de Autonomía de la Comunitat Valenciana.CC-CSC

b) Competencias.

Aparte de las especificadas en el apartado 3, destacamos las siguientes:

- Social y cívica (CSC) para comprender el hecho político del ser humano.
- Conciencia y expresión cultural(CEC) del mundo contemporáneo.
- Sentido de Iniciativa y espíritu emprendedor.CC-SIEE
- Stratamiento de la información con fuentes documentales consiguiendo una actitud critica mediante la comparación entre sistemas dictatoriales y democráticos. Conociendo las bases que rigen dichos sistemas. CC-CSC
- Tratamiento estadístico y matemático, mediante la inserción de tablas estadísticas, gráficas lineales, sectores circulares, pirámides de población, etc . A partir de la industrialización han sido fuentes muy utilizadas.CC-CD
- Aprender a aprender, sabiendo analizar y utilizar con los conocimientos históricos toda esa información.CC-AAP

c) Contenidos:

Los comunes se especifican en el punto 4.

Bloque I:Crisis del Antiguo Régimen y época revolucionaria.

- El Antiguo Régimen (S. XVIII)
- Las revoluciones políticas.
- La Revolución Industrial.
- La época del Imperialismo.
- España en el siglo XIX.

Bloque II: Imperialismo y conflictos mundiales.

- La Primera Guerra Mundial.
- La Revolución Rusa y la URSS.
- La crisis de entreguerras.

--La Segunda Guerra Mundial.

--España, de la Restauración a la Guerra Civil (1902-1939).

Bloque III: El mundo actual.

--La Guerra Fría (1945-1991).

--El proceso de descolonización.

--El mundo de la Guerra Fría.

--La dictadura de Franco.

--El mundo actual.

--España: transición y democracia.

10.2 Distribución temporal de las unidades didácticas.

. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

	PRIMER CURSO DE ESO
PRIMER CUATRIMESTRE	UNIDADES DIDÁCTICAS 11,12,13,14,15,16,17,18 y 19
SEGUNDO CUATRIMESTRE	UNIDADES DIDÁCTICAS 1,2,3,4,5,6,7,8,9 y 10.

	SEGUNDO CURSO DE ESO
PRIMER Y SEGUNDO TRIMESTRE	UNIDADES DIDÁCTICAS 1 A LA 12
TERCER TRIMESTRE	UNIDADES DIDÁCTICAS 13,14,15, 16 Y 17

--	--

	TERCER CURSO DE ESO
PRIMER TRIMESTRE	UNIDADES DIDÁCTICAS 1,2,3,4 y 5
SEGUNDO TRIMESTRE	UNIDADES DIDÁCTICAS 6,7,8,9 y 10
TERCER TRIMESTRE	UNIDADES DIDÁCTICAS 11,12,13 y 14

	CUARTO CURSO DE ESO
PRIMER TRIMESTRE	UNIDADES DIDÁCTICAS 1,2,3,4 y 5
SEGUNDO TRIMESTRE	UNIDADES DIDÁCTICAS ,6,7,8,9 Y 10
TERCER TRIMESTRE	UNIDADES DIDÁCTICAS 11,12,13, 14, 15 y 16

	PRIMERO DE BACHILLERATO
PRIMER TRIMESTRE	Unidades didácticas de la 1 a la 5, ambas inclusive
SEGUNDO TRIMESTRE	Unidades didácticas de la 6 a la 11, ambas inclusive

TERCER TRIMESTRE	Unidades didácticas de la 12 a la 17, ambas inclusive
------------------	---

	SEGUNDO DE BACHILLERATO: HISTORIA DE ESPAÑA
PRIMER TRIMESTRE	Bloques 1,2,3
SEGUNDO TRIMESTRE	Bloques 4,5,6
TERCER TRIMESTRE	Bloques 7,8

	SEGUNDO DE BACHILLERATO: HISTORIA DEL ARTE
PRIMER TRIMESTRE	Unidades 1,2,3,4 y 5
SEGUNDO TRIMESTRE	Unidades 6,7,8,9 y 10
TERCER TRIMESTRE	Unidades 11,12,13,14 y 15

	SEGUNDO DE BACHILLERATO: GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
PRIMER TRIMESTRE	Unidades 1,2,3,4, 5 y 6
SEGUNDO	

TRIMESTRE	Unidades 7,8 y 9
TERCER TRIMESTRE	Unidades 10,11,12 y 13

11. Elementos transversales

11.1 Fomento de la lectura. Comprensión lectora. Expresión oral y escrita.

Nuestra materia utiliza de forma sistemática la lectura como una actividad más dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje durante los cuatro cursos de la E.S.O. La lectura en voz alta forma parte de las actividades cotidianas que se llevan a cabo en toda la E.S.O. Ésta se realiza sobre fragmentos del libro de texto, sobre textos que se proporcionan a los alumnos y alumnas, sobre artículos periodísticos que se llevan al aula, sobre artículos de revistas especializadas de Geografía o de Historia, etc.

A esta actividad lectora se le une la actividad comprensiva de lo que se lee. Nuestro departamento cree que tan importante es leer bien como entender lo que se lee. Por eso, y también de forma sistemática, los alumnos/as realizan, de forma oral o escrita, gran cantidad de comentarios de texto, de esquemas, de exposiciones orales y de resúmenes de fragmentos leídos.

La estimulación de la lectura también se lleva a cabo a través de la corrección en voz alta de las actividades propuestas para casa. De esa manera, los alumnos adquieren soltura y facilidad en esta competencia.

Otra manera para estimular la lectura que el departamento propone son lecturas voluntarias y/o obligatorias en cada uno de los cuatro cursos de la E.S.O. Estas lecturas, que pueden ser novelas, fragmentos de novelas, artículos de revistas o de periódicos, estarán acompañadas de una serie de actividades que contribuyan al otro aspecto que creemos importante y que es la consecución de la comprensión lectora. Las actividades propuestas versarán sobre aspectos históricos o geográficos que tengan relación con las lecturas recomendadas. Debido a esto, las elegidas serán aquellas cuyos contenidos se encuentra en relación con los contenidos de cada curso recogidos en la presente programación. La calificación de los trabajos que se planteen sobre estas lecturas se tendrá en cuenta para la calificación de evaluación y/o para la calificación global final.

Los trabajos planteados a lo largo del curso para cada uno de los cursos de la E.S.O. son otra forma de estimular la lectura. A través de estas pequeñas investigaciones realizadas por los alumnos se fomenta la lectura de diversas fuentes, su análisis, su síntesis y su presentación, de forma escrita u oral.

El tiempo que se va a dedicar durante el horario lectivo al estímulo de la lectura será mayor en los dos primeros cursos de la E.S.O. que en los dos últimos. Pero en todos ellos se dedicará, por los menos, un tercio de la duración de cada una de las sesiones del curso para llevar a cabo esta competencia.

Durante el presente curso en los cursos de 1º ESO y / o 2º ESO se han seleccionado las siguientes lecturas:

- “Jason y el Velecino de Oro”; Colección AKAL, dirigida por Anne Catherine
- “Eric y Harald: Guerreros Vikingos”; Colección AKAL, dirigida por Anne Catherine
- “Agamenon y la Guerra de Troya”; Colección AKAL, dirigida por Anne Catherine
- “Boabdil y el final del Reino de Granada”; colección AKAL, dirigida por Anne Catherine
- “Sherezade y las mil y una noche”; colección AKAL, dirigida por Anne Catherine
- “El señor del cero”; editorial Alfaguara, escrito por Isabel Molina

Durante el presente curso en los cursos de 3º ESO y / o 4º ESO se han seleccionado las siguientes lecturas:

- “El viejo que jugaba a matar indios”; editorial: SM, autor: Andreu-Martin
- “El misterio Velazquez”; editorial Bruño, autor: Eliacer Cansino

Durante el presente curso en los cursos de 1º BAT y / o 2º BAT se han seleccionado las siguientes lecturas:

- E. “Una princesa en Berlin”; autor: Arthur R. G. Solmssen
- F. “La caída de los gigantes”; autor: Ken Follet

Al final de cada trimestre los alumnos entregarán un dossier con los comentarios de textos de los temas correspondientes al libro de texto.

11.2 Comunicación audiovisual. Tecnologías de la información y de la comunicación.

Hoy en día es fundamental en el ámbito educativo potenciar el uso de las nuevas tecnologías para favorecer el aprendizaje de los alumnos y enriquecer la labor didáctica del profesor. De esta forma utilizamos la informática con fines pedagógicos en los centros educativos.

Resulta una herramienta muy atractiva para los alumnos si utilizamos el ordenador de forma organizativa y con fines educativos.

La necesidad de utilizar las nuevas tecnologías en la educación de los alumnos se justifica por:

- Utilizar diferentes técnicas para obtener información y estrategias de búsqueda de la información.
- Hacer uso provechoso de los recursos tecnológicos para adquirir aprendizajes de forma eficaz.
- Extraer información y deducirla para transformarla en conocimiento previo y para utilizarla de forma crítica.

- Utilizar la tecnología para almacenar e intercambiar información y para participar con los compañeros en actividades interactivas.
- Conocer diferentes recursos y fuentes de donde extraer información y contrastar las mismas.
- Adquirir habilidades en el manejo de los recursos informáticos para buscar información de manera eficaz.
- Relacionar los conocimientos adquiridos con los contenidos de desarrollo práctico.

Para los alumnos es un recurso que les permite reforzar, complementar y relacionar conocimientos.

Para los profesores supone también un enriquecimiento en la forma de transmitir los contenidos, evitando caer en la monotonía de la simple exposición oral. Es un recurso excelente que sabiendo utilizarlo sin abusar mejora la motivación de los alumnos/as en las clases.

11.3 Emprendimiento

No es sencillo hablar de estos temas cuando tenemos un porcentaje muy elevado de [alumn@s](#) sin unas nociones básicas de los contenidos mínimos de cada materia.

Hemos de considerar varios aspectos fundamentales desde nuestro punto de vista como departamento de Humanidades y Ciencias Sociales:

--Creemos necesario un compromiso con la realidad. Nuestros alumnos deben identificarse con los temas para que puedan participar. Debe primar la experiencia al conocimiento académico.

--la mayoría de los [alumn@s](#) no poseen una base académica e intentar programarlos con un temario que no les conduce a nada.

--La acumulación de contenidos no es importante para nosotros, nos interesa que lo poco o mucho que aprendan, sea comprendido convenientemente.

Nuestro objetivo es proporcionarles los recursos personales y profesionales que les faciliten encontrar un trabajo, independientemente del objeto de su programa profesional o laboral de cualquier grado.

Queremos ofrecer a nuestros alumnos un conjunto de información y consejos que les faciliten el camino de la búsqueda de empleo y la aceptación de las normas sociales básicas de comportamiento.

11.4 Educación cívica y constitucional

Es muy importante, y sobre todo para este tipo de alumnado, que se entienda la importancia que tiene para vivir en sociedad, la cooperación del grupo. Entender adecuadamente que todas las partes son importantes a la hora de organizarse y que es necesario el buen clima de trabajo, la flexibilidad y la aportación de los demás a nuestro trabajo. Una buena disposición y una idea clara de las funciones propias dentro del organigrama de una empresa facilitarán su vida y hará que su confianza y autoestima mejoren constantemente.

Son objetivo de nuestra materia cualquier tema relacionado con la dimensión individual y social de los seres humanos y el conocimiento de nuestra Constitución, destacando los siguientes puntos:

- Relacionar los conceptos libertad y responsabilidad.
- Desarrollar la convivencia en nuestro entorno más inmediato y la participación política de los ciudadanos.
- Conocer la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Reconocer los derechos de las mujeres, la diferencia de sexos, la igualdad y el rechazo de estereotipos.
- Apreciar los principios democráticos y las instituciones básicas que los fundamentan.

Aparte de las competencias especificadas en el punto 3, destacamos las siguientes:

- Conocimiento de los principios morales.
- Convivencia social y ciudadana.
- Desarrollo personal y compromiso ético: paz, solidaridad, alteridad...
- Educación para la vida democrática.
- Comportamiento social desde el punto de vista antropológico.

12. Actividades complementarias.

- Visitas a museos, tanto de la localidad como, si es posible, de la Comunidad o del Estado.
- Visita a yacimientos arqueológicos para poner en práctica in situ parte del temario de clase o ampliar conocimientos ya trabajados en el aula.
- Asistencia a exposiciones que se celebren durante el curso, así como la posibilidad de ir a las que se hagan en museos de Valencia, Alicante o alguna otra ciudad próxima, siempre que se puedan aplicar a la asignatura.
- Visita programada a instituciones políticas de la Comunidad Autónoma o del Estado
- Viaje a ciudades o parajes interesantes para su estudio histórico o geográfico, con la posibilidad de realizarlo coordinado con cualquier otro Departamento didáctico del centro.
- Viajes culturales a cualquier ciudad de nuestro país, relacionada con algún aspecto de la asignatura.
- Asistencia a las conferencias que, organizadas por el equipo directivo del centro a lo largo del curso académico, ofrece la universidad; siempre y cuando su contenido se relacione con el área de sociales. Así como visitas a la Universidad de Alicante.
- Colaboración en actividades interdisciplinares con otros departamentos, como por ejemplo, preparación de alguna obra de teatro, exposiciones que se realicen en el centro...
- Itinerarios geográficos e históricos por Alicante y alrededores.

13. Evaluación de la práctica docente a través de indicadores de éxito

Para Geografía:

- Obtiene, selecciona y registra información relevante a partir de documentación de fácil acceso utilizando obras de repertorio como atlas, planos, anuarios...de carácter divulgativo.
- Lee e interpreta fotografías aéreas, planos y mapas con indicación de distancias entre distintos puntos y los utiliza para orientarse y desplazarse espacialmente.
- Presenta de forma clara y ordenada trabajos, combinando adecuadamente distintas formas de expresión, en particular mapas, gráficos e imágenes.
- Explica las interacciones entre el medio y la acción humana, que se dan en manifestaciones y procesos geográficos como la degradación del medio en un lugar determinado.
- Lee e interpreta gráficos y diagramas de distinto tipo y los elabora partir de tablas y cuadros estadísticos.
- Prepara y realiza debates en torno a los problemas espaciales reales evaluando las consecuencias medioambientales, económicas, sociales...
- Obtiene y registra datos mediante notas, cuadros, croquis...a partir de la observación directa y mediante resúmenes y esquemas, a partir de la información escrita y oral.
- Analiza las interpretaciones e interdependencias de escala en la explicación de los hechos geográficos (influencias de fenómenos mundiales, regionales, sobre los acontecimientos locales).
- Integra en una perspectiva global de estudio geográfico los distintos análisis sectoriales (físicos, económicos, culturales...) realizados sobre un determinado espacio o territorio.
- Toma conciencia de los graves problemas relacionados con los desequilibrios demográficos del planeta.
- Valora la trascendencia de las desigualdades socioeconómicas entre los distintos países de la Tierra.
- Valora la diversidad de paisajes naturales, rurales y urbanos de España y la Comunidad Valenciana, como una riqueza a la vez natural y cultural que es necesario cuidar y preservar.
- Rechaza las desigualdades sociales provocadas por el lugar de nacimiento o residencia.

- Reconoce el carácter finito de los recursos naturales y la necesidad de racionalizar su uso, conservación y renovación.
- Rechaza la explotación abusiva de los espacios de mayor belleza natural por las actividades económicas.
- Rechaza el reparto desigual de los recursos entre los pueblos del planeta y se solidariza con aquellos que sufren la escasez de recursos y alimentos
- Se opone a las actitudes de racismo y xenofobia.

Para Historia:

- Obtiene información a partir de restos arqueológicos, imágenes y obras de arte.
- Elabora notas, resúmenes, esquemas... a partir de la información oral y escrita.
- Analiza y compara algunas fuentes primarias señalando errores y contradicciones entre ellas.
- Utiliza informaciones diversas sobre el contexto histórico y las circunstancias concretas del autor, público..., para el análisis y la comprensión de las obras y objetos artísticos.
- Realiza trabajos de síntesis a partir de distintos tipos de fuentes de naturaleza diversa.
- Establece relaciones entre la obra artística y los rasgos generales de la época histórica a la que pertenece.
- Realiza de forma individual o en grupo de investigaciones históricas, sobre un tema de la localidad, y en la que se utilicen fuentes asequibles al alumno
- Realiza de forma individual o en grupo investigaciones históricas, sobre temas de la Historia de las diferentes civilizaciones, y en la que se utilicen fuentes asequibles al alumno.
- Interpreta y representa procesos históricos mediante ejes cronológicos.
- Obtiene y registra datos a partir de la interpretación de mapas de contenido histórico.
- Distingue entre causas y consecuencias a corto y largo plazo de los diferentes acontecimientos y procesos históricos.

- Análiza, comenta e interpreta textos históricos.
- Se interesa por conocer las formas de expresión artística y cultural de las sociedades alejadas en el tiempo y en el espacio.
- Valora los restos del pasado que existen en nuestro entorno, como manifestación valiosa de nuestra experiencia colectiva.
- Respeto y valora la diversidad histórica y cultural como una realidad distintiva y enriquecedora de nuestro patrimonio.
- Tolera, respeta y valora de forma crítica actitudes, creencias, formas de vida... de personas o grupos pertenecientes a sociedades y culturas distintas a la nuestra.
- Valora, respeta y disfruta de la diversidad y riqueza de nuestro patrimonio histórico-artístico, y se disposición de forma favorable a actuar en su defensa y conservación.
- Valora críticamente los prejuicios sexistas presentes en nuestras costumbres y tradiciones e integración el patrimonio de las mujeres.
- Rechaza las actitudes de discriminación motivada por el racismo y la xenofobia.

14. ANEXO. Programación didáctica de los programas 3º PMAR y 4º PR4

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES. PROGRAMACIÓN DEL ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO EN 3º Y 4º DE ESO (PMAR Y PR4).

INTRODUCCIÓN: PROPUESTA DEL DEPARTAMENTO.

Basamos nuestra propuesta en dos principios básicos en la programación docente:

--Flexibilidad.

--Diversidad.

Proponiéndonos dos objetivos finales para [nuestr@s](#) alumn@s:

--La inserción sociolaboral.

--La adquisición de hábitos de estudio para aprender a descubrir sus capacidades intelectuales

1) OBJETIVOS.

1.1.- CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA.

Los **objetivos** que deben conseguir los alumnos en esta materia, y que, a su vez, son **instrumentales** para lograr los generales de ESO son:

1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.

2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental.

3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.

4. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España.

5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.

6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.

7. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.

8. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.

9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.

10. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

11. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

1.2.- LENGUA VALENCIANA Y CASTELLANA

La enseñanza de la Lengua valenciana y castellana en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

- **Comprender discursos orales y escritos** en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
- **Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada** en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
- **Conocer la realidad plurilingüe de España** y las variedades del castellano y valenciano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
- **Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada** a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- **Emplear las diversas clases de escritos** mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
- **Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar** para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
- **Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social** y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
- **Hacer de la lectura fuente de placer**, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
- **Comprender textos literarios** utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
- **Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas** para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.
- **Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua** y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
- **Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario** y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.

2)CONTENIDOS

Los contenidos propuestos para este **curso de 3º de PMAR son los siguientes:**

CONTENIDOS ÁMBITOSOCIOLINGÜÍSTICO 3º PMAR

Unidad 1

El espacio geográfico natural

1. El clima
2. Los continentes
3. La búsqueda de información
4. Subrayado, esquema y resumen
5. Ortografía: Reglas generales de la acentuación: Diptongos, triptongos e hiatos
6. Prosòdia sil.làbica

Unidad 2

La organización política del mundo

1. El continente africano
2. El continente asiático
3. El continente americano
4. Europa, la Unión europea y España
5. La información y la comunicación en Internet
6. Las palabras. El sustantivo.
7. La narración: la narración literaria
8. Ortografía: monosílabos y tilde diacrítica
9. Prosòdia accentual

Unidad 3

Las actividades económicas

1. Agentes y conceptos básicos de la actividad económica
2. Actividades del sector primario
3. Actividades secundarias
4. Actividades terciarias. El sector servicios
5. La degradación del espacio geográfico
6. Los adjetivos. La descripción: subjetiva y objetiva. Descripción científico-técnica y literaria
7. Ortografía. Repaso de la acentuación
8. Substantiu. Gènere

Unidad 4

La desigual distribución de la riqueza

1. Los países que dirigen la economía mundial
2. Los países dependientes
3. Desequilibrios en la población mundial
4. Una consecuencia de los desequilibrios mundiales: los movimientos migratorios
5. Los determinantes
6. Textos periodísticos. Géneros informativos
7. Ortografía: la letra *b*.
8. Substantiu. Nombre.

Unidad 5

La geografía física de España

1. España física y conocimiento del medio geográfico valenciano
2. Textos periodísticos. Géneros de opinión.
3. El verbo y los pronombres.
4. Ortografía: la letra *v*
5. Adjectiu. Flexió

Unidad 6

Autonomías: una diversidad que nos enriquece

1. Autonomías y diversidad
2. El adverbio
3. 2. El lenguaje literario.
4. Los géneros literarios. La narrativa, lírica y dramática.
- 5 El diálogo. La entrevista.
6. Ortografía: las letras *j* y *g*
7. Article

Unidad 7

La época feudal. Los castillos

1. Contexto histórico
2. La literatura medieval: épica y mester de juglaría.
3. La oración gramatical. Componentes
5. Ortografía. La letra *h*
6. Adjectius pronominals

Unidad 8

Los monasterios y las ciudades medievales

1. Contexto histórico
 2. El arte románico
 3. El arte gótico
4. Literatura medieval: mester de clerecía.
Literatura valenciana

5. La oración gramatical. Clases y relaciones
6. Ortografía. Repaso de las letras *b, v, g, j, h*
7. Pronoms personals

Unidad 9

Del mundo medieval al renacentista: el siglo xv

1. Contexto histórico
2. La literatura del siglo XV.
3. La Celestina.
4. La carta
5. Ortografía. Las letras *c* y *z*. Las alternancias *c / cc* y *c / z / d*
6. Fonètica i ortografia A/E

Unidad 10

Renacimiento y reforma

1. Contexto histórico
2. El arte renacentista
3. La literatura renacentista: lírica y prosa. El Lazarillo.
El Segle d'Or valencià. Tirant lo Blanch
4. Los adverbios
5. Ortografía. Las letras *s* y *x*
6. Fonètica i ortografia O/U

Unidad 11

Renacimiento y contrarreforma

1. Contexto histórico
2. El arte renacentista español
3. La literatura barroca: lírica.
4. Ortografía. Letras *ll* e *y*
5. Fonètica i ortografia B/P, D/T, G/C, B/V

Unidad 12

El barroco

1. Contexto histórico
2. El arte barroco
3. La literatura barroca: el teatro.

CONTENIDOS ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO 4º PR4

Unidad 1

1. El Antiguo Régimen: Ilustración, Neoclasicismo y Despotismo Ilustrado
2. La literatura neoclásica.
3. La identidad del ser humano
4. El tratamiento de la información
5. La oración simple I
6. Repaso de morfología y de acentuación
7. Pronoms febles.

Unidad 2

1. La crisis del Antiguo Régimen
2. La Renaixença
3. La literatura romántica.
4. Derechos y deberes del ser humano
5. La presentación de la información
6. La oración simple II
7. Las letras *b* y *v*
8. Pronoms relatius.

Unidad 3

1. La Revolución Industrial
2. La literatura realista
3. Los derechos de la infancia
4. La organización de textos: la cohesión
5. La oración simple III
6. Las letras *g* y *j*
7. Verbs. Models de conjugació

Unidad 4

1. La democracia en España
2. Modernismo y 98
3. La democracia como forma de gobierno
4. Registros lingüísticos: formal y coloquial
5. La oración simple IV
6. La letra *h*
7. Principals verbs irregulars

Unidad 5

1. Las convulsiones de principios de siglo
2. Las vanguardias artísticas
3. La poesía de principios del siglo XX
4. La defensa de la paz y de la libertad
5. Textos expositivos I: instancia, solicitud, currículum
6. La oración compuesta I
7. Repaso de acentuación
8. Perífrasis verbals. Ser i estar

Unidad 6

1. La Segunda República y la Guerra Civil Española
2. El teatro español anterior a 1936
3. La ciudadanía global y los fanatismos. El respeto a cada ser humano.
4. Textos expositivos II: el contrato, textos legislativos y científicos
5. La oración compuesta II
6. Las letras *r/rr, m/n, s/x*.
7. Adverbis. Manera, quantitat, lloc

Unidad 7

1. La Segunda Guerra Mundial
3. La España de Franco
4. La literatura de posguerra
5. La convivencia y la libertad de creencias.
6. Textos argumentativos I: Reclamación y recurso. Ensayo
7. La oración compuesta III
8. Ortografía: Las letras *c, z, q, k y d*.
9. Adverbis. Temps, afirmació, dubte, negació

Unidad 8

1. El final de la Guerra Fría
2. Los grandes cambios políticos y económicos en España
3. La poesía después de 1936
4. La igualdad entre hombres y mujeres
5. Textos argumentativos II: editorial, artículo de opinión y columna
6. Las lenguas de España
7. La letra *y, ll, i*
8. Preposició, conjunción i interjecció

Unidad 9

1. El siglo XXI
2. Un mural con vistas al mundo
3. El español en el mundo
4. Domini lingüístic del valencià
5. Fonètica i ortografia. Z/S/SS/C/Ç, J/G;X/IX; TX/IG;

(3) METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.

Basamos nuestra metodología en una atención lo más individualizada y adaptada a cada uno de nuestros alumnos, por eso es fundamental que los grupos no excedan de los 15 [alumn@s](#) permitidos por ley. Aún así se intentará cuando sea posible realizar el mayor número de actividades en común.

Dado el escaso hábito de estudio de nuestro alumnado, es necesario y conveniente guiar y ayudar paso a paso en este cometido. No debemos olvidar que uno de nuestros objetivos básicos es que aprenda trabajar con el material de que dispone. Se realiza la sesión de la siguiente manera:

- 1º.-Realización en la pizarra de un breve esquema o guión del tema o apartado a tratar.
- 2º.-Planteamiento de posibles cuestiones o dudas, partiendo de las propias y de los alumnos-as.
- 3º.-Explicación del tema, resaltando los aspectos clave.
- 4º.-Lectura en el manual o texto del día de lo explicado.
- 5º.-Subrayar los aspectos más importantes del texto.
- 6º.-Escribir en el cuaderno lo subrayado a modo de resumen.
- 7º.-Actividades sobre lo explicado para la siguiente sesión.
- 8º.-Corrección de actividades de la sesión anterior. Esta tarea puede realizarse al principio y servir de recapitulación de lo explicado con anterioridad.
- 9º.-Presentación final de organigramas y esquemas conceptuales de las unidades didácticas.

Si sobra tiempo se comienza a trabajar sobre las actividades.

Siempre se tienen presentes aspectos que no son ajenos a nuestra competencia y forman parte de nuestra labor docente: lectura, técnicas de estudio, redacción, subrayado, etc. Todo esto contribuye al Plan de Mejora de las competencias básicas que tratamos en el apartado 13 de la programación.

En los períodos anteriores a las vacaciones es mucho mejor aprovechar la coyuntura para enseñar las técnicas y procedimientos, de forma que el alumno realice una actividad amena y al mismo tiempo aprenda nuevos contenidos de la materia:

- La representación del tiempo y el espacio.
- Comentario de obras de arte.
- Investigación de acontecimientos.
- Análisis y comentario de textos
- Realizar trabajos de Historia.
- Hacer debates.
- Comentario de mapas históricos y geográficos
- Interpretación de imágenes geográficas.

Se debe evitar cualquier tipo de relajación por parte del alumnado que pudiera interrumpir nuestra labor docente.

A la hora de elaborar los temas partimos de dos supuestos:

- un nivel mínimo exigible.
- un nivel de ampliación y profundización.

En cuanto al nivel mínimo se tiene en cuenta:

- el nivel de contenidos conocidos por el alumno-a sobre el tema. Lo hacemos mediante distintos sistemas (test, diálogo sobre datos y conceptos básicos) que nos sirven de punto de partida.
- lectura del libro de texto y para poder detectar problemas de comprensión (esta dificultad se resuelve conversando).
- ejercicios planeados, en los cuales se realizan las siguientes operaciones mentales: comprensión, análisis y síntesis parciales.

--ejercicios de síntesis final, donde el alumnado recoge los aspectos más importantes del tema.

Los ejercicios son revisados en clase de forma colectiva y de forma individual, dependiendo del contenido.

En cuanto al nivel de ampliación y profundización se ha de utilizar no sólo el material del libro de texto sino otros datos y materiales. Los ejercicios a realizar son:

--un cálculo de nivel inicial y comprensión del libro, igual que en el apartado anterior.

--aplicación de los conocimientos expuestos en el libro a la comprensión y análisis de materiales diversos (textos, fuentes históricas, mapas, objetos artísticos, películas, programas informáticos, etc). El trabajo a realizar consiste en analizar sus contenidos e interpretarlos, aplicando los conocimientos que se han adquirido sobre el tema.

--ampliaciones de aspectos que en el libro de texto aparecen sólo insinuados y que despiertan un especial interés en la clase (textos, diapositivas, nuestras explicaciones). Para los alumnos que hayan ampliado el tema puede sugerirse que expliquen de forma oral los puntos más importantes

--Críticas de textos de una fuente o un historiador actual de forma que el alumno valore la opinión de un historiador haciéndose consciente de cuál es su punto de vista y de que pueden existir otros para entender o enfocar el tema.

--ejercicios de síntesis para establecer relaciones entre los distintos materiales que se han ido acumulando sobre el tema, relacionando los distintos campos del ser humano (económico, cultural, político...).

La programación debe ser lo suficientemente abierta y flexible para que se puedan admitir cambios y variaciones a lo largo del curso. Como ya hemos dicho, es muy difícil encontrar un grupo homogéneo con un mismo nivel de conocimiento y capacidades. Es muy importante trabajar los materiales teniendo en cuenta esta diversidad.

(4) COMPETENCIAS .

No podemos reducir a un par de competencias el desarrollo de nuestra asignatura. Su carácter interdisciplinar nos obliga a utilizar constantemente todo tipo de hechos humanos y físicos. La cantidad de disciplinas que debemos tratar, ya sea Geografía, Historia, Arte, Castellano y Valenciano nos presta a que en cualquier momento debamos resumir, valorar, observar (el medio, la imagen, tablas estadísticas, etc.), comunicarnos, respetarnos, etc.

Todas las competencias forman parte de los criterios de evaluación y tendrán una valoración clara en la preparación de los controles de evaluación y criterios de calificación.

Si tuviéramos que elegir dos competencias, que no es el caso, nos decantamos por:

--la social y cívica (CSC).

--la autonomía e iniciativa personal. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE).

En general, vamos a desarrollar las siguientes competencias:

--La competencia social y cívica(CSC) . Comprender la realidad social, actual e histórica. Al mismo tiempo es importante hacer un ejercicio de empatía y ponerse en el lugar del otro (intentar conocer al otro) y valorar la diversidad cultural.

--Conocimiento e interacción con el mundo físico (interacción ser humano-medio)

--Conciencia y expresión cultural (CEC): valorar, respetar y conservar el patrimonio cultural.

--Tratamiento de la información y competencia digital (CD): análisis de forma crítica.

--Comunicación lingüística (CCL): discurso, descripción, argumentación, narración...

--Análisis estadístico de la competencia matemática (CMCT) en la codificación numérica de informaciones y su representación gráfica.

--Aprender a aprender (CAA): mediante análisis, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...

5) CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA E HISTORIA

1. Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico mundial, de Europa y de España (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos) caracterizando los rasgos que predominan en un espacio concreto.
2. Comparar los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España, localizándolos en el espacio representado y relacionándolos con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.
3. Identificar los principales agentes e instituciones económicas así como las funciones que desempeñan en el marco de una economía cada vez más interdependiente, y aplicar este conocimiento al análisis y valoración de algunas realidades económicas actuales.
4. Caracterizar los principales sistemas de explotación agraria existentes en el mundo, localizando algunos ejemplos representativos de los mismos, y utilizar esa caracterización para analizar algunos problemas de la agricultura española.
5. Describir las transformaciones que en los campos de las tecnologías, la organización empresarial y la localización se están produciendo en las actividades, espacios y paisajes industriales, localizando y caracterizando los principales centros de producción en el mundo y en España y analizando las relaciones de intercambio que se establecen entre países y zonas.
6. Identificar el desarrollo y la transformación reciente de las actividades terciarias, para entender los cambios que se están produciendo, tanto en las relaciones económicas como sociales.

7. Identificar y localizar en el mapa de España las comunidades autónomas y sus capitales, los estados de Europa y los principales países y áreas geoeconómicas y culturales del mundo reconociendo la organización territorial y los rasgos básicos de la estructura y organización político-administrativa del Estado español y su pertenencia a la Unión Europea.

8. Describir los rasgos geográficos comunes y diversos que caracterizan el espacio geográfico español y explicar el papel que juegan los principales centros de actividad económica y los grandes ejes de comunicación como organizadores del espacio y cómo su localización se relaciona con los contrastes regionales.

9. Analizar indicadores socioeconómicos de diferentes países y utilizar ese conocimiento para reconocer desequilibrios territoriales en la distribución de los recursos, explicando algunas de sus consecuencias y mostrando sensibilidad ante las desigualdades.

10. Analizar la situación española como ejemplo representativo de las tendencias migratorias en la actualidad identificando sus causas y relacionándolo con el proceso de globalización y de integración económica que se está produciendo, así como identificando las consecuencias tanto para el país receptor como para los países emisores y manifestando actitudes de solidaridad en el enjuiciamiento de este fenómeno.

11. Describir algún caso que muestre las consecuencias medioambientales de las actividades económicas y los comportamientos individuales, discriminando las formas de desarrollo sostenible de las que son nocivas para el medio ambiente y aportando algún ejemplo de los acuerdos y políticas internacionales para frenar su deterioro.

12. Utilizar fuentes diversas (gráficos, croquis, mapas temáticos, bases de datos, imágenes, fuentes escritas) para obtener, relacionar y procesar información sobre hechos sociales y comunicar las conclusiones de forma organizada e inteligible empleando para ello las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.

13. Utilizar con rigor la información obtenida de fuentes diversas y exponer opiniones razonadas al participar en debates sobre cuestiones de actualidad cercanas a la vida del alumno manifestando actitudes de solidaridad.

LENGUA VALENCIANA Y CASTELLANA

1. Entender instrucciones y normas dadas oralmente; extraer ideas generales e informaciones específicas de reportajes y entrevistas, seguir el desarrollo de presentaciones breves relacionadas con temas académicos y plasmarlo en forma de esquema y resumen.

2. Extraer y contrastar informaciones concretas e identificar el propósito en los textos escritos más usados para actuar como miembros de la sociedad; seguir instrucciones en ámbitos públicos; inferir el tema general y temas secundarios; distinguir cómo se organiza la información.

3. Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.

4. Realizar explicaciones orales sencillas sobre hechos de actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

5. Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa adecuada a la edad y relacionada con los periodos literarios estudiados; evaluar la estructura y el uso de los elementos del género, el uso del lenguaje y el punto de vista del autor; situar básicamente el sentido de la obra en relación con su contexto y con la propia experiencia.

6. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a la presencia de ciertos temas recurrentes, al valor simbólico del lenguaje poético y a la evolución de los géneros, de las formas literarias y de los estilos.

7. Mostrar conocimiento de las relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto en que aparecen y los autores más relevantes de la historia de la literatura, realizando un trabajo personal de información y de síntesis o de imitación y recreación, en soporte papel o digital.

6) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Debemos tener en cuenta durante todo el curso las actividades referidas a nuestra materia actualizando nuestra agenda cultural y posibles exposiciones temporales de nuestra ciudad. El alumno de forma individual en sus salidas puede optar a la visita de las actividades recomendadas.

Para estos grupos es fundamental acudir a todas las actividades programadas por la instituciones oficiales relacionadas con salidas laborales.

En el aula nos centraremos fundamentalmente en la educación en valores, comentando y analizando durante el curso cada uno de los acontecimientos a destacar:

-Día de la Paz (21 de Septiembre): fomento de la educación multicultural.

-Halloween el 1 de Noviembre.

-Día de la Constitución (6 de Diciembre): fomentando los valores cívicos y el pluralismo político.

-Día de la mujer trabajadora (8 de Marzo). Lucha contra el sexismo.

Al mismo tiempo, durante el período escolar analizaremos todos y cada uno de los temas de actualidad nacional e internacional que creamos conveniente por su especial significado.

7) RECURSOS DIDACTICOS.

Nuestro objetivo es que los alumnos tengan cada vez más autonomía para resolver dudas por sí mismos. Deben acostumbrarse a trabajar con los materiales básicos:

a) Individuales:

--Libros de texto:

.Materiales para la diversidad, Ciencias Sociales de Ediciones Aljibe.

. Ciencias Sociales Avanza para la E.S.O. (1º,2ºy3º)

(libro del alumno)-

- Lengua Castellana y Literatura 3º y 4º Editorial Teide. Materiales diversidad.

- Valencià: Llengua i Literatura 1r i 2n ESO. Editorial Teide.

--Material de apoyo:

. Cuadernos para la diversidad para la E.S.O. de Vicens Vives.

. Lengua Castellana y Literatura Avanza. 1º y 2ªESO.

. Valencià Avança

. Cuaderno de prácticas ECIR.

--Ciencias Sociales de Ediciones Anaya (para todos los cursos de la E.S.O)

--Atlas geográficos e históricos.

b) Colectivos:

--Mapas murales.

--Esfera portátil.

--Digitales: imágenes.

Ante la enorme variedad de documentos que existen en la actualidad, es importante orientarlos para que puedan acceder a las diversas fuentes, seleccionar y extraer la información básica:

a) Materiales de consulta y referencia en CD-R:

- Atlas geográfico SM
- Enciclopedia Encarta.
- tecnologías de la información (ver apartado anterior)
- Historia del Arte. Ldadac multimedia.

b) Materiales monográficos y publicaciones:

- Muy Interesante, Geo, National Geographic
- Biblioteca básica de Historia, de Ed. Anaya.

8)EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.

Aparte de lo mencionado en el apartado 5 de la programación general del departamento, se seguirán las siguientes pautas:

a) Observación del trabajo diario de los alumnos:

- trabajo individual y en grupo.
- la asimilación de los valores implícitos en los contenidos.
- expresión oral y participación.

b) Valoración del cuaderno.

- limpieza, estructura y ortografía.
- comprensión y expresión escrita.
- esfuerzo diario en el aprendizaje.
- correcciones y tratamiento de la información.

c) Pruebas de carácter escrito, en las cuales se valorará lo siguiente:

- la capacidad para razonar y relacionar los conceptos.

--la capacidad de comprensión y expresión escrita.

Se realizará una prueba escrita a lo largo de cada unidad didáctica.

d) Compromiso con el plan de mejora:

--Control y seguimiento de las medidas de mejora.

--Cada prueba escrita constará de los siguientes elementos:

.comentario de un texto histórico (en valenciano y castellano).

.lectura de mapas y/o planos.

.diseño y comentario de gráficos.

Se establecerán los siguientes porcentajes de calificación:

--Comprensión de los contenidos: 60% de la nota global.

--Capacidad de trabajo y cooperación en grupo: 20%

--Actitud: 20%

En cuanto a las actividades de refuerzo y ampliación (asunto que ya hemos tratado en el apartado anterior sobre metodología), tendremos en cuenta los siguientes aspectos:

-El departamento cuenta con una amplia selección de textos y de actividades complementarias que ayudarán a mejorar la comprensión de los temas.

-También en el libro de texto que utiliza el alumnado existen diferentes niveles de comprensión.

(9) ELEMENTOS TRANSVERSALES.

9.1) Fomento de la lectura.

El departamento coopera en el fomento de la lectura de nuestro alumnado de diversas formas:

--Leyendo con el alumnado cada uno de los temas del libro de texto y explicando las dudas que pueda generar dicha lectura.

--Potenciando la lectura y posterior comentario de textos históricos y geográficos. Se ayuda a saber leer, interpretar y reflexionar sobre las diversas lecturas.

--Recomendando bibliografía que esté relacionada con nuestro objeto de estudio.

Para el Plan Lector del Centro, el departamento ha recomendado la siguiente bibliografía, que será ampliada a lo largo del curso:

-DANIERI, Erly: Visión de España (sobre Azorín).Espasa-Calpe. (Geografía descriptiva)

-DICKENS, Charles: Oliver Twist.(Revolución Industrial)

-FOLLET,Ken: Los pilares de la Tierra. Plaza & Janés. (Época bajomedieval)

-LAPIERRE, Dominique: La ciudad de la Alegría. Planeta.(Geografía Urbana)

-Novela picaresca.

-Cualquier obra de autores románticos y realistas.

El departamento participará en la revista del centro en la sección cultural.

9.2) Comunicación audiovisual.

El departamento utilizará todos los recursos posibles relacionados con las tecnologías de la información y comunicación. Cuando sea conveniente se investigará en Internet buscando información en la red sobre cualquier tema que estemos tratando durante el curso.

Generaremos gráficos en la hoja de cálculo a partir de datos concretos (generación de gráficos, sectores circulares, barras). Fundamentalmente para los climogramas y las pirámides de población junto con el departamento de tecnología. Al mismo tiempo cualquier sucesión de datos que sean objeto de interpretar en una gráfica (social, económico,etc).

Trataremos de hacer con el alumnado presentaciones multimedia Power Point insertando textos e imágenes.

El centro también dispone de la pizarra digital.

También utilizaremos materiales de consulta y referencia en CD-R. Se intentará que cada tema comience con una presentación de tipo documental geográfico o histórico que pueda motivar al alumnado.

9.3) Transversalidad.

a) Educación para la paz y Educación para la convivencia.

Los objetivos se logran a través de debates y puestas en común sobre la diversidad de culturas, opiniones y mentalidades.

Se presentan las consecuencias negativas de las guerras y conflictos y se resaltan los temas de respeto a los derechos humanos y de cooperación y solidaridad internacional.

También se ha concedido un especial interés al estudio de nuestra Constitución (fundamentalmente en grupos de observación)

b) Educación ambiental.

Analizando la Revolución Industrial o el crecimiento económico de los años del desarrollo en España (50-70) con sus respectivos impactos medioambientales.

El estudio del medio ambiente en Geografía Física se aprovechará para despertar una adecuada conciencia medioambiental a nivel individual. La finalidad es conseguir actitudes de respeto y cooperación en la conservación del medio ambiente.

c) Educación sexual y Educación para la igualdad entre hombres y mujeres.

Evitar un lenguaje sexista y destacar el papel de la mujer en la Historia, dando importancia a la reivindicación de sus derechos a los largo de los dos últimos siglos.

d) Educación para la salud y Educación del consumidor.

Estudio del desarrollo de los logros en medicina desde el siglo XVIII.

Conocimiento de los derechos y deberes como consumidores y su relación con la degradación medioambiental.

e) Educación intercultural y Educación para la tolerancia.

Valoración de la diversidad humana, impidiendo conductas intolerantes.

f) Educación vial.

Vinculado al comportamiento cívico y normas éticas.

(10) INDICADORES DE LOGRO Y PROPÓSITO DE NUESTRA PROPUESTA.

Para este apartado no debemos olvidar los criterios que durante muchos años llevamos a cabo en nuestro departamento en PMAR3º y PR4º:

- La mejora de la autoestima. Potenciando la capacidad del alumnado.
- La inserción sociolaboral.
- Atender a la diversidad huyendo del aula tradicional.

En nuestros alumnos potenciamos la Competencia Social y Cívica (CSC) y el Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor.

Hemos de considerar varios aspectos fundamentales desde nuestro punto de vista como departamento Ciencias Sociales en el Ámbito Sociolingüístico:

--Nos encontramos en un Centro muy particular donde la mayoría del alumnado pertenece a un sector social con escasos recursos y muchas motivaciones para conseguir logros. Nuestro trabajo consiste en enseñarles a encauzar sus aspiraciones. Como suele suceder año tras año, nuestros-as dirigentes no está preparados para asumir la diversidad cultural (no toma en consideración la cultura de origen de los alumnos o no la valora convenientemente) y esperan de nosotros unos objetivos marcados que nada tienen que ver con la actividad docente. Creemos que esto choca con nuestros intereses.

--Creemos necesario un compromiso con la realidad. Nuestros alumnos deben identificarse con los temas para que puedan participar. Debe primar la experiencia al conocimiento académico.

--No es justo concentrar a una serie de adolescentes con motivaciones y culturas tan dispares, la mayoría sin instrucción académica e intentar programarlos con un temario que no les conduce a nada. Si entran confusos, al final la mayoría salen peor, pues nosotros desde nuestra óptica cultural les decimos si valen o no intelectualmente, para muchos es una situación humillante.

--La acumulación de contenidos no es importante para nosotros, nos interesa que lo poco o mucho que aprendan, sea comprendido convenientemente.

--Nosotros debemos ser su apoyo, y en este tipo de centros, el fracaso de un alumno es todavía más una responsabilidad nuestra que del propio adolescente. Aunque suene duro, su fracaso es nuestro fracaso.

Creemos firmemente que si la sociedad en general creyera en la diversidad cultural, en la multiculturalidad y en la diversidad opciones para insertar a jóvenes problemáticos o bien poco dados al estudio, este tipo de centros tendrían otra consideración y se les prestaría más atención.

En cuanto a los alumnos-as de PMAR y PR4 nuestro objetivo es proporcionarles los recursos personales y profesionales que les faciliten encontrar un trabajo, independientemente del objeto de su programa profesional o laboral (se les recomienda siempre hacer un grado medio y no optar a Bachillerato).

Buscar trabajo tiene sus dificultades y requiere una manera para hacerlo, una técnica que se debe conocer. Es frecuente que una persona preparada no pueda acceder a un puesto de trabajo porque no ha sabido llegar adecuadamente a quien podía ofrecérselo. Estas dificultades se agravan todavía más en el momento actual, donde es tan difícil encontrar un puesto de trabajo adecuado y digno.

La mayoría de nuestro alumnado ha abandonado prematuramente su motivación y su capacidad para estudiar y no tienen ni la orientación ni la formación necesaria para encontrar un trabajo que cumpla unas condiciones mínimas. Queremos ofrecer a nuestros alumnos un conjunto de información y consejos que les faciliten el camino de la búsqueda de empleo. Para encontrar trabajo son necesarias dos condiciones:

--El deseo de encontrarlo.

--La motivación para buscarlo.

Debemos conseguir que se empeñen con el máximo entusiasmo del que sean capaces, ya que este entusiasmo será decisivo a la hora de encontrar el trabajo deseado.

El alumnado debe entender que para “triunfar” se requiere esfuerzo, con preparación una persona puede hacer lo que le guste de verdad. Aún así, nunca debemos perder la realidad social y el contexto en el cual nos movemos. Se debe conocer la oferta laboral de nuestra localidad y de nuestra provincia (conocer el mercado de trabajo).

Es muy importante, y sobre todo para este tipo de alumnado, que se entienda la importancia que tiene para vivir en sociedad, la cooperación del grupo. Entender adecuadamente que todas las partes son importantes a la hora de organizarse y que es necesario el buen clima de trabajo, la flexibilidad y la aportación de los demás a nuestro trabajo. Una buena disposición y una idea clara de las funciones propias dentro del organigrama de una empresa facilitarán su vida y hará que su confianza y autoestima mejoren constantemente.

Debemos seguir profundizando en los objetivos que nos proponemos cada año:

--La mejora de la autoestima. Potenciación de las diversas culturas y de la gitana en particular.

--La inserción sociolaboral.

--Atender a la diversidad huyendo del aula tradicional.

También debemos seguir trabajando en la propuesta de materiales de adaptación curricular y atención a la diversidad, ya que los materiales editados son todavía insuficientes para cumplir nuestros objetivos. Sólo una colaboración interdepartamental e interdisciplinar es la vía para lograr éxitos por parte del alumnado.

Y al mismo tiempo intentaremos proponer todo tipo de actividades extraescolares y complementarias alternativas que nos ayuden a profundizar en el desarrollo de los contenidos y objetivos que nos hemos propuesto para cada uno de nuestros grupos.

Todavía los adultos no hemos conseguido aunar esfuerzos para colaborar entre instituciones que pretenden los mismos objetivos: ayudar a que estos jóvenes puedan encontrar un lugar en la vida y conseguir que obtengan los conocimientos mínimos para evolucionar de forma progresiva sin interrupciones: que existe una preocupación real por su educación por parte de todos los agentes implicados.

15 ANEXO. Programación grupos de compensatoria y adaptaciones en grupo.

Como es sabido no todos los alumnos podrán seguir el ritmo marcado por el proyecto curricular del área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, es por ello, por lo que se realizará un seguimiento individualizado para comprobar qué deficiencias tiene cada alumno y de esta manera poder actuar sobre su aprendizaje, contribuyendo a que este sea lo más significativo y alcanzable par él.

Las adaptaciones curriculares consistirán, por tanto, en la acomodación o ajuste de la oferta educativa común a las necesidades y posibilidades que cada alumno tiene.

Deberá realizarse siempre que se detecten necesidades educativas específicas respecto a su grupo de referencia.

Los criterios que se seguirán para hacer la adaptación serán los siguientes:

1. Evaluación de los estilos de aprendizaje de los alumnos:

- En qué agrupamiento el alumno participa y alcanza mejor los objetivos
- Qué ritmos de aprendizaje puede seguir el alumno (tareas cortas, repetición, tareas dirigidas...)
- Qué canales sensoriales son por los que el alumno recibe preferentemente la información
- Qué elementos ambientales (materiales y físicos) son los más favorecedores para el alumno.
- Qué tipo de materiales resultan más convenientes

2. Evaluación de la respuesta educativa:

- 15. Metodología más adecuada a utilizar
- 16. Coordinación con el Departamento de Orientación
- 17. Funcionamiento de las tutorías
- 18. Organización de los espacios en el aula
- 19. :Qué contenidos básicos se trabajan
- 20. Qué criterios de evaluación se utilizan

Se tenderá a que las adaptaciones aparten al alumno lo menos posible de los planteamientos

comunes:

3. Adaptaciones de acceso al currículo. Son modificaciones o provisiones de recursos espaciales, materiales o de comunicación, que van a facilitar que los alumnos con necesidades educativas especiales, puedan desarrollar el currículo ordinario o en su caso el currículo adaptado. En este sentido se tendrán en cuenta:

- Ubicar al alumno en el lugar del aula más adecuado
- Adaptar los materiales escritos de uso común en el aula para que puedan ser utilizados por el alumno con necesidades educativas especiales.
- Adaptar los objetivos, contenidos y criterios de evaluación según sus capacidades
- Introducir métodos y técnicas de enseñanza - aprendizaje
- Incorporar en las actividades, el tipo de ayuda más conveniente.
- Eliminar las actividades y contenidos inalcanzables para el alumno

Así, teniendo en cuenta todos estos aspectos, se pretenderá que el alumno adquiera de manera significativa y adaptada a sus necesidades particulares los objetivos planteados en dicha área. Partiremos siempre del principio que “educar no es igualar a todos bajo los mismos criterios”, hay que tratar desigualmente a los que no son iguales.

16.ANEXO. Programación Módulo Comunicación y Sociedad FPB.

PROGRAMACIÓN DEL MÓDULO COMÚN: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD EN FPB.

INTRODUCCIÓN.

La programación didáctica del módulo común: Comunicación y Sociedad de Formación Profesional Básica, está basada en el Real Decreto 127/2014, por el que se regulan aspectos específicos de dicha formación.

El módulo de Comunicación y sociedad tendrá como referente el currículo de las materias de la Educación Secundaria Obligatoria

El principio fundamental es asegurar una formación común a todo el alumnado dentro del sistema educativo. Su finalidad es lograr que los alumnos adquieran los elementos básicos de la cultura; prepararlos para su inserción laboral y formarlos para el ejercicio de sus derechos y obligaciones como ciudadanos.

Cabe resaltar que esta programación no puede tratarse como algo estático, sino que debe estar en continuo proceso de revisión, dada la especial heterogeneidad del grupo derivada de las diferencias de formación, historial académico y grado de motivación e interés.

OBJETIVOS.

El gran objetivo del área de Formación Básica es el de elevar al máximo la formación general de los alumnos para facilitar su reinserción educativa y laboral

- Facilitar al alumno la adquisición y afianzamiento de las técnicas y destrezas básicas que le capaciten para una mejor realización y aprendizaje de las actividades y de su actuación profesional.
- Proporcionar los conocimientos necesarios y posibilitar la adquisición de destrezas, técnicas y habilidades para el entendimiento, valoración, respeto y convivencia con los demás y con su medio.
- Fomentar el espíritu de colaboración y de equipo, la participación y la solidaridad, a la vez que la adquisición de técnicas, normas y hábitos de trabajo individual y grupal.
- Fomentar la utilización del lenguaje como un instrumento de comunicación oral y escrita.
- Comprender y expresarse en una lengua extranjera.
- Comprender la realidad social en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural.
- Conocer los aspectos fundamentales de la cultura, la geografía y la historia; respetar el patrimonio artístico y cultural.

- Analizar los mecanismos y valores que rigen el funcionamiento de las sociedades, en especial los relativos a los derechos, deberes y libertades de los ciudadanos.
- Analizar y valorar, de forma crítica, los medios de comunicación escrita y audiovisual.

COMPETENCIAS.

Son las capacidades que desarrolla el alumno para aplicar de forma integrada los contenidos, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución de problemas.

- Competencia en comunicación lingüística. Se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Es la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana
- Tratamiento de la información y competencia digital. Comprende las habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información.
- Competencia social ciudadana. Hace posible comprender la realidad social en que vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como participar en su mejora.
- Competencia cultural y artística. Supone comprender, valorar críticamente y apreciar diferentes manifestaciones culturales y artísticas.
- Competencia para aprender a aprender. Implica disponer de habilidades para el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma, de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.
- Autonomía e iniciativa personal. Supone ser capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico

CONTENIDOS

Conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos y a la adquisición de competencias.

BLOQUE 1

Los paisajes naturales

La acentuación

Habilidades lingüísticas: la descripción

La comunicación

BLOQUE 2

La población

La tilde diacrítica

Habilidades lingüísticas: el diálogo

La oralidad

BLOQUE 3

La Prehistoria

Las mayúsculas

Técnicas de estudio: el subrayado

Categorías gramaticales y sintagmas

BLOQUE 4

Grecia y Roma

Los signos de puntuación

Técnicas de estudio: el esquema y el resumen

Sintaxis

BLOQUE 5

La Edad Media

La b y la v

Habilidades lingüísticas: las variedades lingüísticas

Nociones de morfología semántica.

BLOQUE 6

Arte Clásico y Medieval

La H la C y la Z

Géneros literarios: el género narrativo

Encuentros con la literatura; la literatura medieval

BLOQUE 7

Edad Moderna I

La G y la J

Géneros literarios: el género lírico

Encuentros con la literatura: el Renacimiento

BLOQUE 8

Edad Moderna II

La Q. la LL y la Y

Géneros literarios: el género teatral

Encuentros con la literatura: el Barroco (poesía y prosa)

BLOQUE 9

El arte Moderno

Repaso de ortografía

Técnicas de estudio: la ficha de lectura

Literatura: el Barroco y la Ilustración.

METODOLOGÍA

La metodología didáctica comprende la descripción de las prácticas docentes y la organización del trabajo.

En cada bloque se incluirán ejercicios prácticos de geografía, historia, lengua y literatura.

Elaboración de climogramas.

Pirámides de población.

Ejes cronológicos y mapas históricos.

Planos urbanos.

Comentarios de textos históricos sencillos y de obras de arte.

Lecturas de poemas, fragmentos de libros seleccionados y de la prensa.

La forma de trabajar será:

- individualizada: procurar que las actividades se adapten al nivel de cada alumno.

-Activa: el alumno debe convertirse en el protagonista de su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor, pero esforzándose.

- Motivadora: las asignaturas teóricas no les resultan atractivas, por ello debemos buscar actividades que les motiven, y les hagan conectar con el presente.
- Interdisciplinar: se secuenciarán los contenidos de una forma lógica, partiendo de los conocimientos previos de los alumnos para realizar una observación e investigación del medio, recogida y análisis de sus elementos e interpretación de sus resultados.
- Empática: debemos tener una actitud favorecedora de la autoestima del alumnado, propiciando relaciones en las que el alumno se sienta cómodo, así como actitudes que nos permitan comprender sus sentimientos y comportamiento.

EVALUACIÓN

La evaluación se concibe como una acción que se extiende más allá de la medición de los resultados, incluyendo la valoración de todo el proceso de aprendizaje, con el objetivo de mejorarlo.

La valoración de los aprendizajes desarrollados por los alumnos se realizará utilizando como referentes los objetivos educativos de la etapa y los de la asignatura. Para ello es preciso definir unos criterios de evaluación, estos deben servir para apreciar el desarrollo de las capacidades expresadas en los objetivos y deben referirse de forma integrada a los distintos tipos de contenidos: destrezas, actitudes y procedimientos.

La evaluación será:

- Continua y formativa: al entender el aprendizaje como un proceso continuo comparando los distintos momentos:
 - . Evaluación inicial de los conocimientos de partida
 - . Evaluación de la evolución a lo largo del curso
 - . Evaluación final de los resultados.
- Individualizada: tendrá en cuenta las particularidades de cada alumno.
- Integradora: atenderá a las características del grupo.
- Cualitativa: evaluaré el nivel de desarrollo del alumnado.
- Orientadora: aportará información para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos, entendidos, entendidos como referentes de evaluación que definen lo que se quiere valorar, lo que el alumnado debe lograr, tanto en términos de conceptos como en procedimientos y actitudes.

Se establecerán los siguientes **instrumentos**:

- Realización de pruebas escritas: exámenes y pequeños trabajos en los que se valorará la expresión escrita, la presentación y el uso correcto de la lengua.

- Observación directa del trabajo en el aula.
- Revisión de los cuadernos de clase.
- Lecturas, realizando resúmenes orales de las mismas, para comprobar la comprensión lectora.
- Evaluación de las exposiciones orales de los alumno: debates, puestas en común, diálogos, entrevistas y exposición de un tema en grupo o individual.
- Trabajos en clase, sobre geografía e historia, de carácter práctico.
- Actitud: se tendrá en cuenta la puntualidad, el comportamiento, la participación y el interés.