



Unió Europea

Fons Social Europeu
El FSE inverteix en el teu futur

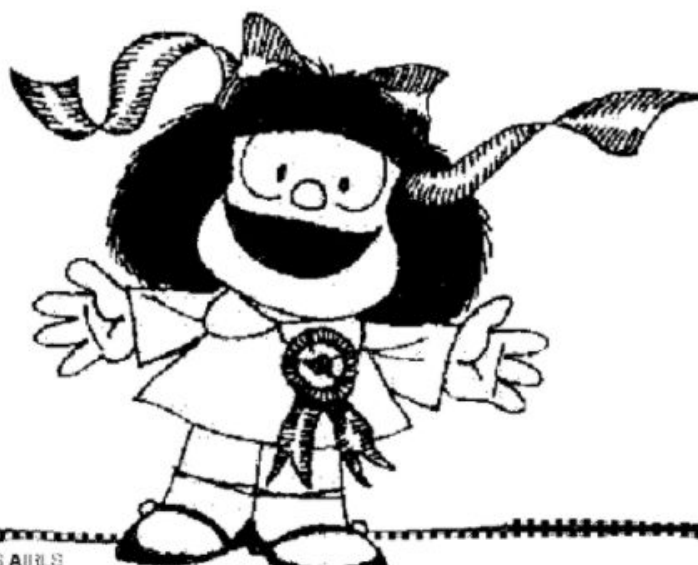


Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

constitución

Programa de aula compartida (PAC)

LA REPRESENTACIÓN DE LA EDUCACIÓN EN **MAFALDA**



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

IES GRAN VÍA
Curso 2020-2021



Unió Europea

Fons Social Europeu
El FSE inverteix en el teu futur



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

constitución

Índice de contenido

1. Definición y finalidades	2
2. Necesidades y ámbito de aplicación	3
3. Condiciones y estructura	3
4. Diseño y metodología del PAC	4
5. Requisitos y designación del profesorado	5
6. Incorporación del alumnado al PAC	6
6.a) Condiciones	
6.b) Procedimiento	
7. Criterios de permanencia del alumnado	6
8. Evaluación del alumnado	7
9. Seguimiento y evaluación del PAC	7
10. Autorización para participar en el PAC del IES GRAN VÍA	8
11. Compromiso de aprovechamiento del alumno (PAC)	9
12. Programaciones de los distintos ámbitos de trabajo	10

1. Definición y finalidades

1. El programa de aula compartida (en adelante PAC) pertenece al plan de actuación para la mejora (PAM) del IES Gran Vía y está incluido en el programa de atención a la diversidad e inclusión educativa (PADIE).
2. El PAC es un programa de atención a la diversidad e inclusión educativa dirigido al alumnado en riesgo de exclusión social matriculado en el IES Gran Vía, que presenta conductas disruptivas, dificultades de adaptación al medio escolar y tendencia al absentismo escolar crónico o al abandono escolar.
3. Tiene como finalidades:
 - a) Reducir el absentismo escolar con una oferta educativa diversa, adaptada a las diferentes necesidades, intereses, motivaciones y aspiraciones del alumnado.
 - b) Prevenir el abandono escolar prematuro y fomentar la integración socioeducativa del alumnado.
 - c) Reforzar las competencias clave y las aptitudes necesarias para la prevención y el Tratamiento de los comportamientos disruptivos.
 - d) Ofrecer un espacio alternativo que mejore la experiencia educativa del alumnado.
 - e) Crear un entorno de cooperación.
 - f) Optimizar el desarrollo personal, intelectual, social y emocional del alumnado.
 - g) Potenciar la incorporación al mundo laboral.



Unió Europea

Fons Social Europeu
El FSE inverteix en el teu futur



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

constitución

2. Necesidades y ámbito de aplicación

En el IES Gran Vía existe un cierto número de alumnado con un alto grado de desmotivación y con tendencia al abandono escolar. Muchos de estos alumnos tienen claro que quieren cursar una FP básica, pero no cumplen los requisitos para acceder a ella (como tener 15 años y haber cursado 2º ESO). Sin embargo, se trata de alumnado que ya ha repetido algún curso, bien sea en primaria o en 1º ESO, o incluso en ambos. Por esa razón, este alumnado ve muy largo el camino para acceder a una FP básica y ahí es cuando se desmotiva y pierde todo interés por la educación. Por todo ello, se hace imprescindible atender a estos alumnos y tratar de evitar que abandonen prematuramente sus estudios.

La FP básica ha mostrado su eficacia para acoger al alumnado de 15 años con poca motivación y nivel curricular, que estaban condenados al fracaso y al abandono escolar.

El PAC puede ser la solución para atender al alumnado que quiere acceder a la FP básica, pero que aún no puede por no cumplir algún requisito de acceso, siendo además un tipo de alumnado al que como no se le ofrezca alguna alternativa distinta a la enseñanza tradicional, muy probablemente abandonará los estudios. De este modo, el PAC se convierte en un curso puente entre la ESO y la FP básica, donde los alumnos pueden recibir clase en un ambiente diferente, haciendo talleres que les motiven y que les guíen en su futura elección profesional. Se tratará con ello de evitar un abandono escolar prematuro.

Así pues, el ámbito de aplicación del PAC son los alumnos del IES Gran Vía, con posibilidad de realizar, preferentemente, una FP Básica el curso siguiente.

3. Condiciones y estructura

1. El grupo del PAC estará formado por 13 alumnos y alumnas debido a la situación excepcional que estamos viviendo con la Pandemia del Covid 19
2. El alumnado del PAC cursará su horario de 30 horas semanales, con la siguiente estructura:
 1. Ámbito académico:
 - a) Dos horas semanales de matemáticas.
 - b) Una hora semanal de física y química.
 - c) Dos horas semanales de castellano.
 - d) Una hora semanal de valenciano.
 - e) Dos horas semanales de geografía.
 - f) Una hora semanal de tutoría.
 - g) Dos horas semanales de inglés.
 2. Ámbito práctico:
 - a) Dos horas semanales de taller de cocina.
 - b) Dos horas semanales de taller de obra civil.
 - c) Dos horas semanales de taller de instalaciones y mantenimiento.
 - d) Dos horas semanales de taller de tablao flamenco.
 - e) Dos horas semanales de plástica.



Unió Europea

Fons Social Europeu
El FSE inverteix en el teu futur



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

constitución

- f) Dos horas semanales de taller de costura.
- g) Dos horas semanales de educación física.
- h) Dos horas semanales de piscina.
- i) Tres horas semanales del taller “me muevo por mi ciudad”.

4. Diseño y metodología del PAC

ÁMBITO ACADÉMICO

El ámbito académico incluirá los aspectos más relevantes de las materias del curso en que el alumno esté matriculado. Se priorizan las actividades que promuevan la adquisición de habilidades necesarias para la adaptación y la inclusión del alumnado en el centro.

Los principios metodológicos se basarán en el desarrollo de las competencias clave y la consecución de los objetivos de etapa. Se dará relevancia al proceso de resolución de problemas y al trabajo por proyectos, atendiendo criterios de funcionalidad del aprendizaje.

Las materias del ámbito académico seguirán una programación didáctica redactada por los docentes que imparten cada una de esas materias. En cualquier caso, serán programaciones adaptadas a las necesidades del alumnado que conformen el grupo PAC. El diseño de las actividades que se realicen en el aula, corresponderá al profesorado de los diferentes departamentos que impartan clase en el PAC.

Esta programación se adapta al aprendizaje basado en proyectos (ABP). El proyecto central es la costura y los contenidos de las asignaturas giran en torno a la elaboración de prendas y accesorios, así como a su posible comercialización.

Entre el material a utilizar en el aula existe la posibilidad de emplear cuadernillos y fichas de elaboración propia (fabricados por el profesorado que imparte clase en el PAC) o libros de texto, así como elementos que tengan en cuenta las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

ÁMBITO PRÁCTICO

La metodología de este ámbito tendrá un carácter eminentemente práctico y funcional.

Las materias del ámbito práctico correspondientes a los talleres de cocina, obra civil e instalaciones y mantenimiento serán diseñadas por la jefatura de FP, junto a los profesores que impartan los mencionados talleres y asesorados por el departamento de orientación, siguiendo los criterios establecidos en este documento.

Las restantes materias del ámbito práctico serán diseñadas por los docentes que las impartan, asesorados por el departamento de orientación.

Todos los talleres del ámbito práctico, excepto el de la piscina y el de “me muevo por mi ciudad”, se desarrollarán en las instalaciones del centro.

El taller de piscina se realizará en una piscina cubierta municipal, cercana al instituto, a la que se tarda en llegar unos veinte minutos andando.

El taller de “me muevo por mi ciudad” se llevará a cabo en diferentes lugares de la ciudad de Alicante. Este taller tiene la finalidad de integrar al alumnado en la vida cotidiana de su ciudad, para que sepan desenvolverse con soltura por los distintos barrios y zonas de la misma, visitando lugares de interés, históricos o emblemáticos, visitando museos, jardines, etc.



Unió Europea

Fons Social Europeu
El FSE inverteix en el teu futur



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

constitución

5. Requisitos y designación del profesorado

ÁMBITO ACADÉMICO

Las asignaturas de matemáticas y de física y química serán impartidas por un profesor del ámbito científico, Rafael Bordes

Las asignaturas de castellano, valenciano y geografía e historia serán impartidas por Mar Chagüén, PT del departamento de orientación. Esta profesora será la tutora del grupo PAC.

La asignatura de inglés será impartida por Susana Gila.

ÁMBITO PRÁCTICO

Todos los talleres del ámbito práctico serán impartidos por docentes del centro.

Los talleres de cocina, obra civil e instalaciones y mantenimiento pertenecen a familias profesionales existentes en el centro, por lo que serán impartidos por profesores especializados en la materia. Siempre que sea posible, se intentará que haya dos docentes dentro del aula- taller.

El taller de tablao flamenco será impartido por un profesor Jesús Osma del departamento de música.

Los talleres de plástica, costura y “me muevo por mi ciudad” serán impartidos por la tutora del grupo PAC. . Para el taller de “me muevo por mi ciudad” la tutora será la encargada de organizar cada semana la ruta a seguir, lugares a visitar, etc. Será acompañada por Fidel Hernández del departamento de matemáticas

Los talleres de educación física y piscina serán impartidos por un profesor del departamento de educación física, Ricardo Mexía. Para el taller de piscina será acompañado por la profesora Flavia Palacios.

Tanto en el ámbito académico como en el ámbito práctico, el profesorado del PAC será el encargado de:

- a) Controlar la asistencia de su alumnado.
- b) Impartir docencia y evaluar al alumnado.
- c) Reunirse quincenalmente para ver la evolución del alumnado, tanto a nivel académico como a nivel social y emocional.



Unió Europea

Fons Social Europeu
El FSE inverteix en el teu futur



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

constitución

6. Incorporación del alumnado al PAC

6.a) Condiciones

Podrá incorporarse al PAC el alumnado de primer ciclo de ESO que:

1. Presenta riesgo de exclusión social y dificultades de adaptación al medio escolar y al entorno educativo.
2. Tenga tendencia al abandono y al absentismo escolar.
3. Presente escasas expectativas de obtener el título de Graduado en ESO.
4. Muestre intención de integrarse en el mundo laboral.
5. Tengan entre 14 y 16 años, o los cumpla dentro del año natural en que se incorpore en el programa.

6.b) Procedimiento

Para la incorporación del alumnado al PAC se seguirá este procedimiento:

1. Jefatura de estudios, en colaboración con los tutores, el equipo docente y el departamento de orientación, hará una selección entre el alumnado que esté cursando 1º y 2º ESO, el cual debe cumplir alguna o algunas de las condiciones del apartado 6a).
2. Una vez seleccionados los alumnos, se informará telefónicamente a las familias del posible ingreso de sus hijos al programa.
3. Si los familiares están de acuerdo en la incorporación de sus hijos al PAC, se les citará en el instituto para que firmen una autorización de acceso al programa. En este acto estarán presentes: jefatura de estudios, la tutora, los padres del alumno, el alumno y el departamento de orientación. Por el tema del protocolo Covid no se ha realizado este acto, la tutora envía la documentación a casa y se reúne de manera individual con las familias.
4. El alumnado cuya idoneidad sea adecuada para entrar al programa, pero que no pueda porque se exceda el tamaño del grupo, formará una lista de espera que cubrirá las bajas que pudieran ocurrir.

7. Criterios de permanencia del alumnado

La permanencia en el PAC estará condicionada a:

1. Asistencia diaria con puntualidad a las materias, tanto del ámbito académico como del ámbito práctico.
2. Buen comportamiento y aprovechamiento de las materias, tanto del ámbito académico como del ámbito práctico.
3. Respeto de los alumnos al profesorado y a los propios compañeros de clase, en todo momento.
4. Teniendo en cuenta lo dicho en los apartados anteriores, a efectos de permanencia en el PAC, la dirección del centro podrá tomar las medidas disciplinarias que considere adecuadas. Por ello, ante comportamientos inapropiados del alumnado, como interrupción, falta de respeto hacia el profesor o hacia los compañeros de clase, falta de



Unió Europea

Fons Social Europeu
El FSE inverteix en el teu futur



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

constitución

interés, desaprovechamiento, asistencia intermitente, falta de puntualidad continuada, etc, se aplicará el reglamento de régimen interno del centro y también se contempla la posibilidad de expulsión del PAC, en cuyo caso el alumno retornará al curso que le corresponda de forma temporal o permanente, según se estime oportuno por parte del equipo docente.

8. Evaluación del alumnado

1. La evaluación del alumnado será continua, personalizada e integradora.
2. Se basará en el grado de consecución de las competencias clave y en la consecución de los objetivos generales de etapa, de acuerdo con la concreción del programa.
3. El personal docente del ámbito académico y el personal docente del aula taller realizará una evaluación trimestral del alumnado.
4. El personal docente del ámbito académico será el responsable de las calificaciones correspondientes a las materias implicadas en este ámbito.
5. El profesorado de las materias del ámbito práctico evaluará al alumnado, basándose en su grado de interés e implicación en las actividades propuestas.
6. Las calificaciones obtenidas en el ámbito académico y en el aula taller se trasladarán a las materias correspondientes al curso en el cual esté matriculado el alumnado, teniendo en cuenta las adaptaciones curriculares adoptadas.
7. La nota máxima que se podrá obtener será de 6 en el ámbito académico y de 8 en los talleres prácticos.
8. La evaluación final será tenida en cuenta para la propuesta y acceso del alumnado a la FP Básica del curso académico siguiente o de 3º ESO en caso del equipo docente así lo considere.

9. Seguimiento y evaluación del PAC

Este programa se evaluará mediante los siguientes indicadores:

Disminución del absentismo del alumnado perteneciente al mismo.

Número de alumnado del programa que continúa estudios en la FP básica.

Número de alumnado del programa que cumple 16 años y continúa sus estudios.

Encuestas de satisfacción de los docentes (valoración de la mejora del comportamiento del alumnado incorporado al PAC).



Unió Europea

Fons Social Europeu
El FSE inverteix en el teu futur



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

constitución

10. CONFORMIDAD PARA ENTRAR EN EL PAC del IES GRAN VÍA

El programa de aula compartida (PAC) del IES GRAN VIA tiene como objetivo acercar a los alumnos de Educación Secundaria a la Formación Profesional.

Para ello, los alumnos participantes pueden realizar ciertas horas de la jornada lectiva en talleres de FP del centro, junto a los alumnos y profesores que imparten dichos módulos.

Así mismo, el alumnado también realizará otros talleres que resulten motivadores y de su interés.

La inclusión y continuidad en este programa están supeditadas al buen comportamiento, respeto al profesorado y a los compañeros de clase, así como al aprovechamiento del alumnado participante.

AUTORIZACIÓN:

D....., padre, madre, tutor o tutora del alumno o de la alumna del centro **IES GRAN VIA de ALICANTE**, AUTORIZO a mi hijo o hija para asistir al programa de aula compartida (PAC) y EXONERO al centro de las responsabilidades que se pudieran derivar de esta autorización.

.....ALICANTE, a..... de de 20.....

EL PADRE, MADRE, TUTOR O TUTORA LEGAL

Fdo.:.....



Unió Europea

Fons Social Europeu
El FSE inverteix en el teu futur



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

constitución

11. Compromiso de aprovechamiento del alumno que se incorpora al programa de aula compartida (PAC)

El programa de aula compartida tiene como objetivos: disminuir el absentismo de los alumnos, mejorar su comportamiento y acercarlos al mundo laboral.

El alumno ha de ver su estancia en el programa de aula compartida como una oportunidad que se le brinda para reencontrarse con los estudios, abordándolos de una manera distinta a como lo ha vivido en las aulas ordinarias hasta este momento.

Por ello, es necesario que el alumno se comprometa a aprovechar el tiempo de estancia en el programa de aula compartida, cumpliendo con el horario establecido, asistiendo con puntualidad, trayendo el material y comportándose adecuadamente.

COMPROMISO:

El alumno/a.....,

perteneciente al centro **IES GRAN VIA de ALICANTE**.

Soy consciente de la oportunidad que se me está dando al permitirme el acceso al programa de aula compartida.

Me **COMPROMETO** a aprovechar al máximo el tiempo durante mi estancia en el programa de aula compartida, respetando al profesorado y a los compañeros de clase y cumpliendo con las normas del centro.

ALICANTE, a..... de de 20.....

EL ALUMNO

LA TUTORA

EQUIPO DOCENTE

Fdo.:.....

Fdo.:.....

Fdo.:.....



Unió Europea

Fons Social Europeu
El FSE inverteix en el teu futur



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

constitución

12. PROGRAMACIONES.

ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO

Las asignaturas (Lengua castellana, valenciana, inglés e historia) de este ámbito se van a trabajar de manera globalizada utilizando 5 unidades didácticas que expongo a continuación. Esta programación está inmersa en el ABP del grupo y en el proyecto interdisciplinar “La posidonia” que se lleva a nivel de centro.

UNIDAD 1 **¿PARA QUÉ SIRVE? Evolución de la comunicación. 7/09 al 11/12**

Contenidos	Actividades
<p>Género teatral.</p> <p>Descripción de personas, objetos y lugares.</p> <p>Elementos de la comunicación.</p> <p>Diferentes lenguas.</p> <p>La acentuación</p> <p>Los verbos y los sustantivos.</p> <p>¿para qué sirve conocer la historia?</p> <p>Evolución de la comunicación a lo largo de la historia.</p> <p>Vocabulario relacionado con la temática de la unidad en las tres lenguas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaboración de la obra de títeres para festiateres relacionado con el desastre ecológico de los mares. ● Presentación de lenguaje y comunicación, elementos principales. ● Video de HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LA COMUNICACIÓN. ● Texto “historia de la comunicación humana. ● Power basado en el libro “El Hijo de la Garza” de la trilogía de NUBLARES. ● Mesopotamia y los inicios de la escritura. ● Roma el Heliógrafo ● China; el papel y el primer libro impreso. ● La Edad Media ● La imprenta ● Sistema Braille. ● Nacimiento de la radio, cine, tv y de las TICS. ● Teatro Arniches el 23 de noviembre. Obra en valenciano “Nautilus”. ● Relación por medio de la música de la importancia de la comunicación en todas las lenguas.



UNIDAD 2

TIEMPO Y ESPACIO

11/12 al 8/02

CONTENIDOS	ACTIVIDADES
<p>Distintas etapas históricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Edad contemporánea • Edad Moderna • Edad Media • Edad Antigua • Prehistoria <p>Línea del tiempo. La religión y el espacio. Evolución de las lenguas. El debate Gramática: Adjetivos y determinantes. Ortografía: Uso de la b/v, la h y la g</p>	<p>Elaboración de la línea del tiempo. Colocación en cada edad de lo trabajado en la unidad anterior. Descubrimiento del espacio terrestre. Significado de las estrellas, documental. https://www.rtve.es/alacarta/videos/historia-de-lo-cotidiano/333522-i10513-pensamiento-magico-20141210090734074-web/2898934/ Visionado de debates Elaboración y planificación de un debate. Visionado de la película "Viaje al futuro" del 2002. Simon Wells.</p>

UNIDAD 3

¿QUÉ HACEMOS PARA COMER?

8/02 al 29/03

CONTENIDOS	ACTIVIDADES
<p>La economía en las distintas etapas históricas. Dieta alimentaria en las distintas etapas históricas. Lenguaje no verbal Gramática: Pronombres y adverbios. Sintaxis: Sujeto y predicado, concordancia. Ortografía, acentuaciones</p>	<p>¿Cuándo empezó la moneda? Visionado de los cinco capítulos de Historia y comida; serie "la mejor receta de la Historia." Montaje de libro de recetas en aulas. Recetas favoritas. Representación mímica de las costumbres alimentarias de cada época.</p>



Unió Europea
Fons Social Europeu
El FSE inverteix en el teu futur



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

constitución

UNIDAD 4

HACEMOS UN TIK TOK

19/04 al 28/05

CONTENIDOS	ACTIVIDADES
<p>La expresión artística en las distintas etapas históricas y su relación con los temas anteriores.</p> <p>Gramática: conjunciones y preposiciones.</p> <p>Textos descriptivos.</p> <p>Gramática: Signos de puntuación.</p>	<p>Visita a los museos de Alicante.</p> <p>Completar la línea del tiempo de la unidad 2.</p> <p>Puzzle de arquitectura, pintura y escultura.</p> <p>Lectura de la Tabla de Flandes.</p> <p>Elaboración de un Tik Tok.</p> <p>Historia de miedo.</p>

UNIDAD 5

¡QUIÉN MANDA AQUÍ!

31/05 al 17 de junio

CONTENIDOS	ACTIVIDADES
<p>Distintos tipos de mandatos en cada etapa histórica.</p> <p>Los 5 tipos de gobierno.</p> <p>La influencia del misticismo, la religión, las estrellas,...</p> <p>Estructura del gobierno actual. Las autonomías.</p> <p>Las oraciones copulativas y subordinadas.</p> <p>Discursos.</p> <p>Repaso de la gramática del curso.</p> <p>Lo que hemos aprendido</p>	<p>Visionado de videos y de la serie érase una vez la historia.</p> <p>Visita al ayuntamiento.</p> <p>Árbol de los distintos personajes que nos gobiernan actualmente.</p> <p>Elaborar unas elecciones para mejorar algún elemento del centro educativo.</p>

EVALUACIÓN

Libreta y tareas	40%
Asistencia	10%
Comportamiento/Actitud	20%
Controles	30%



Unió Europea

Fons Social Europeu
El FSE inverteix en el teu futur



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

constitución

ÁMBITO CIENTÍFICO

Matemáticas

Estos son los contenidos para el presente curso y a su vez los contenidos mínimos para superar la materia.

1. Repaso de multiplicación y división.
2. Las medidas como herramienta para la elaboración de prendas de vestir.
3. Repaso de cálculo de áreas.
4. Los volúmenes como herramienta en la costura.
5. La regla de 3 como método de optimización del trabajo.
6. Múltiplos y divisores de un número.
7. Fracciones como herramienta de optimización del tejido.
8. Conceptos básicos en el conjunto de los números enteros.
9. Introducción al álgebra.
10. Las gráficas.
11. Introducción a la estadística.

Primer trimestre: 1 a 4.

Segundo trimestre: 5 a 8.

Tercer trimestre: 9 a 11.

Metodología:

Las herramientas y recursos para el trabajo de la materia son:

- Trabajo en el aula.
- Trabajo en el laboratorio en combinación con la materia de Física y Química.
- Trabajo en el aula taller en combinación con los proyectos de costura que se están trabajando en ese momento.
- Trabajo en zonas comunes del centro para practicar la toma de medidas y algunas clases teóricas, para reducir la probabilidad de contagio por COVID 19.
- Trabajo con la plataforma Aules y la aplicación webex para preparar al alumnado para un posible confinamiento y en el caso de que este se produzca, trabajar utilizando esta herramienta.



Unió Europea

Fons Social Europeu
El FSE inverteix en el teu futur



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

constitución

Física y Química

Estos son los contenidos para el presente curso y a su vez los contenidos mínimos para superar la materia.

1. Introducción a la química.
2. Las reacciones químicas. Concepto, componentes y tipos.
3. Trabajo en el laboratorio. Conocimiento de instrumentos y su utilización.
4. Los volúmenes en las reacciones químicas.
5. El cuidado de las prendas de ropa. Elaboración de jabón y lejía.
6. Los colores. Qué es el color. Los tintes de la ropa.
7. La materia. Tipos de sustancias.
8. Introducción a la física.
9. El movimiento.
10. La fuerza.
11. La presión.
12. Construcción de un cohete de agua. Aplicación de lo que he aprendido.

Primer trimestre: 1 a 5.

Segundo trimestre: 6 a 9.

Tercer trimestre: 10 a 12.

Metodología:

Las herramientas y recursos para el trabajo de la materia son:

- Trabajo en el aula.
- Trabajo en el laboratorio en combinación con la materia de Matemáticas.
- Trabajo en el aula taller en combinación con los proyectos de costura que se están trabajando en ese momento.
- Trabajo en zonas comunes del centro para practicar la toma de medidas y desarrollo del proyecto de construcción y volado del cohete de agua, para reducir la probabilidad de contagio por COVID 19.
- Trabajo con la plataforma Aules y la aplicación webex para preparar al alumnado para un posible confinamiento y en el caso de que este se produzca, trabajar utilizando esta herramienta.

Evaluación de este ámbito CIENTÍFICO



Unió Europea

Fons Social Europeu
El FSE inverteix en el teu futur



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

constitución

La evaluación se realizará de la siguiente forma:

- Continua: Se supervisará el trabajo diario en el aula junto al que se ha de realizar en casa. También de esta forma se evaluará la aplicación de los contenidos al proyecto.
- Puntual: Se realizarán a lo largo del curso pruebas escritas para ver la progresión del alumnado.
- Sumativa: Se irán sumando y realizando las ponderaciones necesarias para así obtener la calificación.
- Por competencias.

Los criterios de calificación son los siguientes:

COMPETENCIA CLAVE	PESO EN LA EVALUACIÓN
Comunicación lingüística	10 %
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	35 %
Competencia digital	15 %
Aprender a aprender	10 %
Competencias sociales y cívicas	15 %
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	10 %
Conciencia y expresiones culturales	5 %



Unió Europea

Fons Social Europeu
El FSE inverteix en el teu futur



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

constitución

ÁMBITO PRÁCTICO

En el **aula-taller de MECANIZADO** se acometerá diversas actividades relacionadas con las unidades didácticas de otras materias, que son:

UNIDAD Nº1.- LA POSIDONIA

ACTIVIDAD Nº1: LA POSIDONIA

En un lugar tan costero donde vivimos como es Alicante, hemos de conocer la planta que caracteriza nuestras playas. Como es bien sabido las plantas son sumidero de CO₂ a la vez que nos dan oxígeno, es por ello que, donde hay plantas en el mar, hay vida (biodiversidad). Esa planta autóctona del mediterráneo es LA POSIDONIA, y donde se halla significa calidad del agua donde nos bañamos.

Pero, ¿estamos cuidando la planta que da vida a nuestro mar?, y aquí entra en juego los microplásticos y las afecciones del ser humano como los fondeos de los barcos o los emisarios submarinos de las depuradoras cuando no se hallan en buen estado.

Se visionarán dos vídeos del programa Escarabajo verde, con una duración de 30 minutos cada uno, que se irá parando para que la profesora explique y dé la palabra al alumnado con el fin de que opine sobre lo que está pasando en su mar mediterráneo. Los dos vídeos son:

- Plásticoceno
- Querida posidonia

UNIDAD Nº2: LA ALIMENTACIÓN

ACTIVIDAD Nº2: UNIÓN DE TUBERÍA DE PVC

La alimentación tiene que acometer no sólo la nutrición sino también qué hacemos con las sobras y a dónde van. Los platos los limpiamos en nuestros fregaderos de casa y esas sobras junto con el agua del grifo desaparecen por arte de magia. La red de saneamiento de nuestros hogares suele ser de tubería plástica de PVC, en el caso del fregadero, por tanto la siguiente actividad utiliza y une tubería de PVC.



Unió Europea

Fons Social Europeu
El FSE inverteix en el teu futur



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

constitución

El alumnado elegirá entre varios objetos expuestos por la profesora y compuestos todos ellos por tubería rígida de PVC de diámetro 25mm, con sus accesorios codos, tes y tapones.

Una vez elegido el objeto, pasarán a tener el material de plástico entre sus manos y se les explica dónde pueden encontrar en sus viviendas este tipo de tubería y por qué su unión se hace encolando y no soldando.

UNIDAD Nº3: LA ALIMENTACIÓN RELACIONADA CON LA ECONOMÍA

ACTIVIDAD Nº3: LA CAJA DE MIS TESOROS

El alumnado seleccionará entre múltiples imágenes de objetos, y mecanizará el elegido con material de chapa y uniones remachadas, en los objetos realizados introducirán las monedas o tesoros que simulan el pago o trueque de los alimentos diarios y nutricionales.

ÁMBITO PRÁCTICO DE LA ALIMENTACIÓN:

UNIDAD Nº4: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

ACTIVIDAD Nº4: MENSAJE EN UNA BOTELLA

Para desarrollar la expresión artística con la destreza en un taller, se propone que la actividad haga pensar sobre una persona y una frase corta o dibujo que se le quiera transmitir. Y con los siguientes materiales: botella o tarro de vidrio, silicona y pintura en aerosol o acrílica, se realizarán botellas con mensajes en su exterior con formas y textos sobre el vidrio.

UNIDAD Nº5: QUIÉN MANDA AQUÍ. LA DEMOCRACIA

ACTIVIDAD Nº5: CARTELERÍA

Toda democracia lleva intrínseca un período de campaña electoral y ésta se realiza con cartelera con mensajes que deben llegar al votante. En este caso la actividad se centra en esa cartelera realizada con diversos materiales, como pinzas, lazadas, cartulinas, tubería de PVC, que se expondrá por el centro.



Unió Europea

Fons Social Europeu
El FSE inverteix en el teu futur



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

constitución

PROGRAMACIÓN DE COCINA

Desde el aula ***taller de cocina*** se han planteado:

PRIMERA UNIDAD DIDÁCTICA:

- Nutrición.
- Alimentación sana
- Distribución calórica en las comidas diarias
- Clasificación de los alimentos.
- ACTIVIDAD PRÁCTICA: LA RUEDA DE LOS ALIMENTOS EN CARTULINA.

SEGUNDA UNIDAD DIDÁCTICA:

- Frutas del otoño.
- Elaboración de dulce de membrillo.
- Receta del dulce de membrillo escrita.
- Cálculo del porcentaje de azúcar de la receta.
- Propiedades del azúcar como conservante natural.
- Hábitos de recogida de utensilios.
- Lectura de las emociones.

TERCERA UNIDAD DIDÁCTICA:

- Ingredientes para la elaboración de una tarta de chocolate
- Escribir la receta de la tarta de chocolate.
- Pesar el chocolate y mezclarlo con la leche hasta espesar
- Cubrir las galletas con chocolate después de mojarlas en leche.
- Hacer las filas de galletas entre todos y adornar la tarta.
- Mantener la atención, no sacar el móvil.
- Recoger utensilios.

CUARTA UNIDAD:

- Elaboración de creps.
- Receta (copiar)
- Comida francesa.
- Cultura francesa.



Unió Europea

Fons Social Europeu
El FSE inverteix en el teu futur



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

constitución

- Conocimientos sobre Francia de cada alumno/a.

QUINTA UNIDAD:

- Receta de magdalenas.
- Copiar la receta.
- Utilizar el horno.
- Elaborar la masa.
- Utilidad de la cocina como necesidad para alimentarse sano.
- Mejor lo hago yo mismo.
- Recogida de utensilios.
- Beneficios de la comida tradicional.

SEXTA UNIDAD DIDÁCTICA:

- Todos hacemos un cuaderno de recetas bonito y limpio donde aparecen las recetas que hemos hecho durante las distintas sesiones.
- Cada persona lo adorna y hace con letras bonitas y cada receta en una cartulina.
- El cuaderno será tamaño cuartilla.
- La tapa llevará un dibujo coloreado por ellos/as tipo mandala.

SÉPTIMA UNIDAD DIDÁCTICA:

- Háblame bonito.
- No decir tacos.
- Tratar bien a los compañeros/as.
- Decir: “por favor”, “gracias”, “perdón”
- Hablar bajito.
- Leer todos los lunes una página de un libro.



TALLER DE PLÁSTICA Y COSTURA.

1ª UNIDAD **PARA QUÉ SIRVE** 7 de septiembre al 11 de diciembre

1. Elaboración de títeres con distintas técnicas plásticas.
2. Cartelería para el rincón de reciclado de mascarillas.
3. Papiroflexia, dominio del papel.
4. Copia de distintas grafías.
5. Elaboración de fundas de mascarilla, costura lineal.
6. Medir y recortar los distintos tejidos.

2ª UNIDAD **TIEMPO Y ESPACIO** 11 de diciembre a 8 de febrero.

- A. Elaboración de la línea del tiempo, uso de distintos instrumentos y del graffiti.
- B. montaje de kits de figuras geométricas de cartulina, montaje con plastilina y finalmente fabricar kits de figuras geométricas en papel.
- C. Costura; mascarillas rectangulares
- D. Montaje de visillos para el aula de educación física.

3ª UNIDAD **QUÉ HACEMOS PARA COMER** 8 de febrero al 29 de marzo

1. Elaboración del plano de una cocina, usando escala.
2. Manteles individuales.
3. Representación de cómo se come en cada época histórica.

4º UNIDAD **HACEMOS UN TIK TOK** 29 de marzo a 28 de mayo

- 1.- Elaboración de composiciones artísticas: pinturas acrílicas en lienzo con brillantina.



Unió Europea

Fons Social Europeu
El FSE inverteix en el teu futur



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

constitución

2.- Reutilización de ropa customizando.

5º UNIDAD

¿QUIÉN MANDA AQUÍ?

31 de mayo al 17 de junio

1. Elaboración de un abanico de tela.
2. Fundas de abanico.

TALLER DE CAJÓN FLAMENCO

La asignatura de música prevé para el 2º curso de educación secundaria una serie de objetivos específicos que vamos a abordar a través del aprendizaje de un instrumento de percusión muy enraizado en la cultura gitana y en el flamenco: “el cajón”. La elección de este instrumento de percusión facilitará el aprendizaje de dichos contenidos por lo atractivo que resulta entre el alumnado mayoritariamente de origen gitano.

1. Interpretación y creación.

- Repaso de las figuras rítmicas básicas.
- Interpretación vocal e instrumental, por imitación y con partituras.
- Afianzamiento de las técnicas de control de las emociones para mejorar la interpretación ante los compañeros y el público.
- Desarrollo de la pulsación interna y del sentido rítmico en las interpretaciones, disfrutando de las aportaciones propias y del grupo.
- Aprendizaje de los golpes y sonidos básicos en el cajón.
- Cuidado y mejora de la técnica corporal para lograr una interpretación y expresión adecuada con el cajón.
- Aprendizaje de los ritmos de los principales palos flamencos.

2. Escucha.

- Identificación visual y auditiva de todos los instrumentos y sus familias, incluidos los instrumentos característicos de otras culturas, de la música popular moderna, del jazz, del flamenco, del folclore y electrónicos.
- El compás y su representación. Compases binarios y ternarios. La barra de compás y la final.
- Identificación del compás de amalgama, especialmente la mezcla de compases en los palos flamencos.
- Reconocimiento auditivo, lectura y representación gráfica de esquemas rítmicos que combinen las figuras básicas y los silencios, en compases binarios y



Unió Europea

Fons Social Europeu
El FSE inverteix en el teu futur



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

constitución

ternarios.

- Lectura y reconocimiento auditivo de tempos uniformes y graduales.
- La armonía: función de los acordes y su construcción.
- La textura musical. Polirritmias.
- La forma estrófica, forma binaria, ternaria y rondó.
- Música y ruido. Hábitos saludables de escucha.

3. Contextos culturales y musicales.

- El flamenco: orígenes y evolución a través del tiempo.
- Audición de los diferentes estilos del flamenco.
- Influencia de la música sefardí en el flamenco.
- Otras influencias en el flamenco.
- Influencia del flamenco como manifestación cultural única en la música culta.
- Interés y respeto por la conservación y transmisión del patrimonio musical en general y del flamenco en particular.

4. Música y tecnología.

- Entrenamiento auditivo y edición de partituras mediante programas informáticos y herramientas web.
 - Audición de piezas con el soporte de programas reproductores de audio y creación de “listas de reproducción” temáticas: por estilos, géneros, compositores, etc.
- Edición de partituras. Principales programas.
- Edición de audio: Audacity.
- Sonorización y grabación de interpretaciones en el aula.
- Podcasting y radio.
- Derechos de autor y copyright, licencias, copyleft, creative commons ...
- Uso responsable del ordenador y dispositivos móviles.

PERIODIZACIÓN.

1º trimestre: bloque 1 y 2

2º trimestre: bloque 3 (1 y 2)

3º trimestre: bloque 4 (1 y 2)

METODOLOGÍA.

Las herramientas y recursos utilizados son:

- Trabajo instrumental práctico (con el cajón y la flauta) en el aula.
- Lenguaje musical: lectura de notas y ritmos, dictados rítmicos y melódicos.
- Fichas y ejercicios.
- Kahoots.



Unió Europea

Fons Social Europeu
El FSE inverteix en el teu futur



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

constitución

- Realización de podcasts, participación en conciertos o audiciones u otras actividades en el centro.

EVALUACIÓN.

La evaluación será continua, fundamentalmente. Se llevará un control exhaustivo a través del trabajo diario dentro del aula. Ocasionalmente se podrán realizar pruebas prácticas o escritas individuales para motivar al alumnado y romper la rutina en el trabajo diario.

Libreta, fichas y práctica instrumental	40%
Controles, tests, kahoots ...	30%
Comportamiento/Actitud	20%
Asistencia	10%